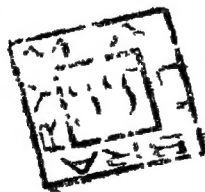




# یادگار سلف

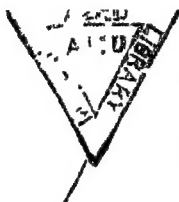
حصہ اول

مولفہ سید برکات احمد صاحب لکھنؤ



۱۸۹۲ء

دکن از پرنسپل مہر چکر پٹھان شایع ہوا



1-1-1  
4146

*[Handwritten signature]*

# شیخ رئیس ابو علی سینا

تمہید۔ بزرگان سلف کے حالات معلوم کیسے کیا

قائدہ ہوتا ہے

ہمارے متعجب بزرگوار جو اپنے زعم میں انجمن روزگار میں فن تاریخ کو ایک حقارت کی نظر دیکھتے ہیں اور بزرگان سلف کے حالات کی وقعت اک قصہ سے زیادہ نہیں کرتے جب چاہیں کہ اوستہ قال اور ورس و تعلیم بزرگان سلف کی سوانح عمریان اونسے نزدیک بیکاروں کا شغل ہے حالانکہ جن لوگوں کا دماغ صحیح ہے اور خیالات روشن ہیں اور عقل سلیم ہے تو وہ جانتے ہیں کہ انسان کو تاریخ پر غور کرنے سے تکتا ہے اور اس کی حاصل ہوتی ہے۔ اس لحاظ سے نہیں کہ اس کی حقیقی عمر مان لیجاوے بلکہ حسب یہ بات ثابت ہے کہ وہ لوگ جو کہ زمانہ قدیم میں گذرے یا جنہوں نے گذشتہ سوانحات اپنے نظر سے دیکھتے یا جو لوگ اس عصر میں موجود تھے صرف اسی قدر اونکی معلومات ہو سکتی ہیں کہ انہوں نے دیکھے ہوتے تھے۔ اس لحاظ سے کہ ہم ادون واقعات کو دیکھ رہے ہیں اور ادون حوادث پر علم حاصل کر رہے ہیں اوس مجمع میں گویا بیٹھے ہیں جن بزرگوار ادون کا تذکرہ ہم کر رہے ہیں اس اعتبار سے ہم ایک سہر میں اوس جلاسے۔ پس فرض کرو کہ ایک دو ہزار برس کی عمر کا آدمی آج زندہ ہو تو جو واقعات اور معلومات اوس عصر میں گذرین گے جسکو وہ دیکھ سکا باجائے اوس سے زیادہ ایک مورخ جان سکتا ہے ماحصل عمر انسان کے صرف چند واقعات ہیں جو اوس کی معلومات میں رہتے ہیں عیش و نشاط اور بے غم کے احساس تو آئی فانی ہوتے ہیں صرف اوس کا علم باقی رہتا ہے جس کو تجربہ اور واقفکاری یا معلومات کہا جاتا ہے پس وہی اک مورخ کے لیے حاصل ہے اور اسی کا نام ازلی زندگی ہے اور خصوصاً والیمان ملک اور سلاطین و نظام کے لیے ایک آلہ رہنمائی کا۔

تا عاقبت اندیش افعال اور خصائل ذمیرہ کے، فساد جن سے عام ناراضی اور عام  
 فساد پیدا ہو جاتا ہے یا اون اعمالوں کے جو کچھ نتائج وہ بنتے ہیں اور جن قبیح افعال  
 کی وہ سزا پاتے ہیں یا جن بدترین افعال کے سبب سے عامہ خلائق اذیت و بدترین  
 کلمات سے یاد کرتی ہے۔ وہ تذکرے ایک غیرت کے نمونے ہیں جس سے انسان  
 بہت کچھ طبیعت کی اصلاح حاصل کر سکتا ہے۔ یا جن بزرگواروں کے عمدہ خصائل  
 اور نیک طبیعتی سے لوگ تحسین و آفرین کرتے ہیں یا اہم امورات میں جو دانشمندانہ  
 کارروایاں ہوتی ہیں یا جس استقلال اور اطمینان سے عقل مند لوگ اہم امورات  
 میں کام کیا کرتے ہیں وہ اس عبرت نگار خانہ میں مشاہدہ کر سکیں گے اور اپنے مصالح  
 اور امور میں اونکو اک میار ملیگا جس پر وہ عمل درآمد کر سکیں گے۔ ان کے واسطے  
 یہ اک نصیحت ہوگی کہ بدخبت اور بد اعمال لوگوں کی بد بختی کی یادگار میں ہمیشہ نصیحت  
 اور ملامت کی مستحق ہوتی ہیں اور اونکو کاروں کے کارنامے ہمیشہ تحسین اور آفرین کے  
 قابل ہوا کرتے ہیں۔ ان کا ذکر جمیل ہمیشہ وقعت کے ساتھ ہوا کرتا ہے علاقہ  
 اسکے تاریخ و انی اور بزرگان سلف کے حالات جانتا گویا گھر بیٹھے ایک تجربہ کار  
 آئینہ ہے جو انجام مبنی سکھاتا ہے اور عقل میں صفائی اور روشن دماغی پیدا  
 کرتا ہے جس سے انسان ہر ایک فعل کے عواقب اور ہر نظر و کتابے اور  
 نہایت دور اندیشی اور استقلال کے ساتھ اپنے کاموں کو انجام دیتا ہے اپنے  
 محبسون میں اس سبب سے ممتاز ہوتا ہے کہ ہر صحت میں اس کے تاریخی اذکار  
 سے اس جلسہ کے لوگ نہایت وقعت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور اس کے عجیب و  
 غریب تذکروں سے خوش ہوتے ہیں ہر ایک تذکرے کو نہایت رغبت سے سنتے ہیں  
 اور یہی وسیلہ ہوتا ہے اس کے اعزاز اور امتیاز اور شہرت کا۔ انہی فوائد یہ ہیں کہ  
 کہ زمانہ کی ناپائیداری اور سپر بخوبی روشن ہو جاتی ہے اور دنیا کی بے ثباتی سے  
 متنفر ہو کر بدو و رع اختیار کرتا ہے کیونکہ اسکو یقین ہو جاتا ہے کہ آخر انجام  
 موت ہی کا سامنا ہوتا ہے اور کوئی عقل اور انانی علم و ہنر دولت و ثروت  
 کام نہیں آتی ایک دن ان سب ساز و سامان کو چھوڑنا ہے اور سب سے منہ  
 موڑنا ہے۔ آفتون اور مصیبتوں میں انسان کو صبر آ جاتا ہے جب وہ جانتا ہے کہ

کو دنیا میں کوئی ایسا شخص نہیں گذرا جس پر آفتیں اور مصیبتیں نہ آئی ہوں اور جو کسی نہ کسی بلا میں گرفتار نہ ہوا ہو وہ ان سب امور پر خیال کر کے مہر کرتا ہے اور وہی تدبیر میں کرتا ہے جو گذشتہ بزرگواروں نے کی ہیں اور نہایت خطرناک موقعوں میں صبر و استقلال سے کام لیتا ہے اور اول مصیبتوں کو کاٹتا ہے۔ ایسے شخص کی زندگی ایک بے غم زندگی ہو جاتی ہے اور وہ ایک بے پروا شخص ہو جاتا ہے اور یہی سبب ہے جو کلام پاک میں قصص اور اخبار سے خداوند کریم نے اپنے بندوں کو نصیحت کی تاکہ سمجھیں کہ دنیا میں کوئی ولی اور نبی ایسا نہیں گذرا جس پر کوئی مصیبت اور آفت نہ آئی ہو۔ پس ہم کو سکھایا گیا کہ صبر اور استقلال سے کام لیں۔

اب یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ شان تاریخ کیا ہے اور ایک شخص کو تاریخ کی حیثیت سے انتخاب میں کن باتوں کا لحاظ رکھنا چاہیے ہر واقعہ کو صداقت اور راستی کی حد سے گرنے نہ پائے کوئی زبان کیوں نہ ہو اور چاہے کسی زبان سے ترجمہ کیا جائے لیکن اصل نشان قابل کا نہ بدل جائے اور نہ ایسے تکلفات ہونا چاہیے جو اصل معنی کو متغیر کر دیں۔ مثلاً ہم کسی بہادری کی ایسی تعریف نہ کریں جو حقیقت و سیاحتاً نہ ہو یا اک حسین کی ایسی صفت نہ کریں جو واقعی ایسا مہم جو نہیں نہ ہو یا اک علامہ کو حد سے نہ بڑھا دیں جو دراصل اس خوبی کا نہ تھا جو کلام ہو وہ اپنی حد پر ہو وہ تاریخ جو نگین عبارتوں اور شین لفظوں سے لپیٹ کجی جاتی ہے اکثر اعتبار سے خالی سمجھی جاتی ہے۔ لہذا میں اپنے بزرگواروں سے نہایت ادب سے دعا کرتا ہوں کہ یہ تراجم اگرچہ اپنے اصلی واقعات کے اعتبار سے بہت قیمتی اور وزنی ہیں لیکن زبان کے اعتبار سے نہایت سادہ اور صاف نظر آئے گی ہر ایک لفظ جہان پر جیسے سنی پیدا کرتا ہے وہی لفظ اردو کی رکھی گئی ہے بیان کے لحاظ سے جیسی صورت واقعہ کی پیدا ہوئی وہی اثر پیدا کیا گیا ہے تاکہ صاف معلوم ہو کہ ہر ایک بزرگ اس وقت کی پہلک کی نظروں میں کیسے تھے۔ تاریخی سقم اگر بائیں تو اس خیال سے مٹا کیا جاؤں کہ الانسان مرکب من الخطا و النسیان۔

المفتی  
سید برکات احمد لکھنوی

## الشیخ رئیس شرف الملک بن عبداللہ بن حسن

### بن علی ابن سینا

اس علامہ حکیم سے کون ایسا شخص ہے جو واقعت نہیں ہے۔ ہجرت کی چوتھی صدی میں  
 اس حکیم نے اپنے علم و حکمت کے جہنم سے ایسے کاٹ دیے ہیں جس کے فضل اور مراتب کا  
 انحصار کرنا بہت مشکل ہے۔ عالم خیال بلندی پر دان اور کے مراتب علم اور شان کمال کی  
 بلندی کو نہیں پاسکتا ہے اسلام میں پہلا حکیم ہے جس نے طالبان علم کے واسطے  
 صلا سہ عام دی اور اپنے فیضان سے دنیا والوں کو سیراب کر دیا حکمت اور طبابت کے  
 مختلف علمی محکومات اور نہایت باریک مسائل کو دنیا والوں کے سامنے پیش کر دیا اسکے  
 فیض عام سے آج تک یونانی حکمت کا چراغ روشن ہے۔ دراصل یونانی اطباء کے اوپر  
 شیخ کا بہت بڑا احسان ہے لیکن بہت کم ایسے بزرگ ہیں جنکو انکی زندگی کے حالات  
 معلوم ہیں اگرچہ مشہور آدمیوں کے کچھ نہ کچھ تذکرے بھی مشہور ہو جاتے ہیں تاہم ایسے  
 علامہ اور فرید عصر کے جہان تک خبر سے حالات معلوم ہوں وہ اسی قدر زیادہ مفید ہیں  
 جس سے تحصیل کمال کا شوقی طالب علم اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اہل کمال کی ترقی کے اسباب  
 کیونکر مہیا ہو جاتے ہیں اور انسانی کمال جو اس کا اصلی شرف ہے وہ کن طریقوں  
 سے حاصل ہو سکتا ہے۔

سوفیہ شیخ کے پدربزرگوار کا اسم گرامی عبداللہ ہے اور بلخ کی سرزمین میں یہ

بزرگوار اہل بیان دولت اور دوسارے شہر میں گئے جاتے تھے۔ منصور بن عبد الملک کے عہد دولت محمد بن بخارا میں آئے کیونکہ سلاطین سامانیوں کا اس زمانہ میں بخارا وراہ سلطنت تھا۔

بیان، مناسب یوانی انکے تفویض ہوئے۔ اپنی کارروائی کفایت شعاری اور دیانت سے وزراء کے سلطان کے نزدیک مقرب اور قابل اعتبار ہوئے عام غلام اور عبور نام کے یہ مرجع ہو گئے۔ ایک زمانہ تک انہیں مشاغل میں بخارا میں اپنی زندگی گذرانی اسکے بعد بصواب دید وزراء سے سلطانی ترقی پاکر فرشتین میں آئے (یہ ایک قریب بخارا کا) اسکے قریب ایک اور گاؤں فشنہ ہے متصل سامانی کے۔ بیان پر ایک حسین جمیل عورت جبکہ پیارا نام ستارہ تھا اسکے ساتھ نکاح کیا تو پورا زمانہ ہی انکے اس معاملہ کو نگذرا ہوگا کہ اس سے ایک نیک نہاد و فرزندانہ پیدا ہوا۔

بقول مشہور تو اس فرزند کی ولادت باسعادت ۳۰ ماہ صفر ۳۳۳ھ ہجری ۹۴۵ء لیکن واضح یہ ہے کہ ۳۰ صفر ۳۳۳ھ جو ہے قریب فرشتین میں یہ مولود مسعود پیدا ہوا۔ اسکے زائچہ نویسوں نے اسکے طالع سے پہچان لیا کہ دنیا میں یہ ایک نامور اور باکمال حکیم ہونے والا ہے اور نہایت مبارکباد اسکے ساتھ اسکا زائچہ لکھ کر پیش کش کیا۔ اس ہونہار کو نہال کا نام حسین رکھا گیا۔

آخر کار جب پانچویں برس میں اس فرید عہد نے قدم رکھا اور عبدالعزیز کو پہنچے اعمال سے فراغت حاصل ہوئی اور کارِ مرحومہ کو نہایت حسن و خوبی سے انجام کر کے بخارا میں معاودت کی۔ بیان اگر ان کو شیخ کی تعلیم کی فکر ہوئی۔ اور ایک عقلمند عظیم کے سپرد کیا تاکہ قرآن شریف اور مسائل ضروریہ کی ابتدائی کتابیں انکو پڑھاوے۔ اسکے بعد کچھ ادب اور نحو صرف کی کتابیں شروع کرائی گئیں۔ بیان غذا و اطمینان کی تہی جودت۔ ذہن اور ذکاوت طبع سے پانچ ہی برس میں یہ سب مرحلے طے ہو گیا۔ اور اس قدر جلد اس نے کمال حاصل کر لیا کہ اس سے جلد تکمیل پا جانا ممکن ہی نہیں تھا۔ محمود مساح اس زمانہ میں ایک فاضل اور عالم عصر تھے خصوصاً ریاضی میں اپنا سہیم اور عدیل نہیں رکھتے تھے اور بقالی کے ذریعہ سے ادنیٰ معاش ملتی تھی شیخ کو اسکے پاس لے جاکر بٹایا اور اونسے جبر مقابلہ اور حساب سکھا بیان تک کہ شیخ اپنی



جو دت طبع سے استاد کے بلہ سے ہی اس کا بلہ بہاری ہو گیا اور اوس میں ایک اعلیٰ درجہ کی واقفیت حاصل کرنی۔

اسماعیل زاهد کہ فضلاء عصر میں آپ کا درجہ علم فقہ میں بلند تھا۔ شیخ تعلیم علم فقہ کے لیے ان کے تلمیذوں میں داخل ہوئے اور نہایت استعداد کے ساتھ مسائل فقہیہ کی تفتیح اور توضیح کی چند روز میں اوس میں بھی ایک اعلیٰ درجہ کی قابلیت حاصل کرنی۔ عبد اللہ ناطلی فن الیساغوجی میں اوس زمانہ میں بہت مشہور تھے اور منطق میں انتہا کا کمال حاصل تھا اور جس تجربہ سے علوم منطقہ میں واقفیت تھی اوس میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ شیخ کے پرنسپل گوارنے اس فرید عصر کی خدمت میں پہنچایا اور نہایت سخاوت اور جود سے اوس کے ساتھ سلوک ہوئے۔ اور اوس سے درخواست کی کہ اہل کمال علم کے خزانہ سے انکو بھی فیضیاب فرمائیے اور اس دولت لازوال کے عطائیں کچھ مضائقہ اور تردد نہ فرمائیے۔ اس حکیم فرزانہ نے انکی تعلیم اور تربیت میں کوشش بلوغ فرمائی اور کتاب الیساغوجی شروع کرانی۔ جس وقت انہوں نے فلسفہ کی معرفت سے کتاب شروع کی۔ افسوس ہوا المقول علی کثیرین مختلفین بالحقائق فی جواب ماہو۔ یعنی فلسفہ اوسے کہتے ہیں جبکا اطلاق ہو کثیرین مختلفہ الاحقیقت پر۔ ماہو کے جواب میں۔

جب استاد اسکی تشریح اور توضیح مطالب کر کے خاموش ہوا تو شیخ نے اوس پر اور تعریف پر اعتراض کرنا شروع کیے آخر کار کوئی جواب استاد سے نہ بن پڑا۔ اور خود شیخ نے جرأت کی کہ اپنے اعتراضوں کے جواب دے اور اوس جواب کی تقریر استاد کے سامنے کی اور نہایت تحقیق سے جب کل اعتراضوں کا شافی جواب دے چکا استاد اس کے اس حسن بیان اور جودت طبع سے نہایت محظوظ ہوا اور اوسکو نہایت تعجب ہوا کہ

یہ سلاہ الیساغوجی یونانی لفظ ہے یا سریانی ہے کلیات خمس کا نام ہے اور کلیات خمس خمس اور فروع اور فصل اور عامہ اور عرض عام کو کہتے ہیں۔ مولف سلاہ منطق اوس علم کا نام ہے جو باقاعدہ طور پر ان کے ذہن کو فکر دن کی خطاؤں سے بچا دے۔ مولف

سلاہ الیساغوجی منطق میں ایک کتاب ہے جو علامہ شیخ اشیر الدین اہری کی تصنیف سے ہے۔

ایسا مبتدی طالب علم کس خذاقت سے جواب دے رہا ہے اسے شیخ کی بہت تعریف کی اور نہایت شاباشی کی۔

شیخ کے باپ کو بلا کر کہا کہ لڑکا نہایت ہونہار ہے اسکی خداداد طبیعت کے لیے تعلیم اور تربیت نہایت اصول سے چاہیے اور اس روز کا تذکرہ بیان کیا اور اسکی وہ تقریر جو جنس کے متعلق اعتراض اور جواب میں تھی شیخ کے باپ کے سامنے ادا کی لیا حاصل اب علی نے نہایت محنت اور کوشش سے اپنے استاد سے مسائل منطق کی تحصیل کی۔ اور اس فن میں ایسا اعلیٰ درجہ کا کمال حاصل کیا کہ علم منطق میں سبکی مجال نہ تھی کہ اسکے سامنے زبان قبول سکتا۔

اب کتاب اقلیدس شروع کی چند شکلیں استاد سے پڑھیں اور باقی ماندہ خود اپنے مطالعہ میں نکالتا اور کہیں کہیں کوئی شبہہ رفع کر لیتا۔ یا کچھ نکات اور خواہش استاد سے دہم لیتا اور جو کچھ مطالعہ میں نکلتا اسکی تقریر استاد کے سامنے کر دیتا شیخ کی اس ذکاوت طبع اور ذہانت سے اسکے استاد کو نہایت حیرت ہوتی بالآخر متوسطات و رسمیات سے فراغت کر کے کچھ طبی کے مقامات پڑھے۔ اور اشکال سندسہ کو ضبط کیا۔ جب ابو عبد اللہ زور سند طبع کی بالکلیں نہ سکا تو کہا کہ تم خود اس کتاب کو مطالعہ کرو۔ تمہارے واسطے کچھ پڑھانے کی ضرورت نہیں ہے اگر کہیں کہیں کوئی شبہہ واقع ہو تو دریافت کر لیتا۔ اس وقت سے شیخ نے ویسا ہی کیا کتاب مجبیطی کا خود مطالعہ کرنا شروع کیا۔ غرض اس علم کو بھی شیخ نے نہایت تحقیق اور محنت کے ساتھ ایسا حل کیا کہ کسی استاد کو ایسے نکات اور باریکیاں نہ سوجھی ہونگی اور اسی زمانہ میں مجبیطی کے مشکلات کے حل و عقد میں ایک رسالہ تحریر کیا۔

اسی اثنا میں ابو عبد اللہ کو کراچ کا سفر درپیش ہوا اور اپنے ایسے باکمال شاگرد سے جدا ہونا پڑا جبکہ اوپر خود عبد اللہ کو فخر تھا۔

اب شیخ نے بغیر استاد کے کتابیں دیکھنا شروع کیں اور نہایت محنت و محنت کے ساتھ کتب بینی میں ایسا مشغول ہوا کہ اسکو رنج و راحت دن رات کے شغل علمی میں کچھ معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اب یہ جو کتاب علوم حکمیہ میں دیکھتا اس کے مطالب کو حل کرتا یہ نہ تھا کہ محتلف تصانیف میں اپنے کتب خانہ میں جمع کیں۔ جب علوم علمیہ اور الہیاتین

کمال حاصل کر دیا تو اسکے نادر مسائل اور غوامض کو دیکھتا اور لکھتا یہاں تک کہ علم طب کی طرف اسکی طبیعت متوجہ ہوئی اور ابو منصور حسن بن لوح القزوی سے صنایع علم طبیعت حاصل کیے اور اولن کی خدمت میں چند روز رہا اور نہایت قلیل مدت میں اچھی خاصی مہارت پیدا کر لی۔ اور ایسے ایسے نکات اور باریکیاں اس خاص فن میں پیدا کیں کہ بڑے بڑے علماء مدد ستاد اسکے سیکھنے کی آرزو رکھتے تھے۔ بالآخر اس فن میں اوس نے نہایت تجربے کے ساتھ وہ آبدار موتی جس سے علم طب کے معلومات کی شہاں نکلتی تھیں کیا علوم طریقیہ سب کوتالیف اور تصنیف کے سلسلہ میں چر دیا۔ اب شیخ کا شہرہ اس علم میں ہونے لگا اور علماء یہ مسلم الثبوت استادان یہیہ گئے۔ اوس زمانہ میں بڑے بڑے استاد کی شاگردی کو فخر جانتے اور تعلیم کیلئے حاضر ہوتے اور شیخ کے فیضان سے مستفیض ہو کر خط وافی اور ثنائے۔ اب ملاحجہ کی بجانب بھی شیخ نے توجہ کی اور ہر روز ایک مجمع مریضوں کا اس کے پاس جمع رہتا اور سخت سی سخت بیماریوں کا ایسا نادر علاج کرتا کہ مریض چند مدت میں شفا پا جاتا۔

باوجود ان مشاغل طبییہ اور معالجات کے فقہ اور مناظرہ کا بھی چرچہ رہتا تھا اور ان علوم سے اسکو غفلت نہ تھی۔ اب باب سیر کہتے ہیں کہ جب شیخ نے ان علوم سے فراغت پائی اسوقت اسکی عمر بیس برس سے کم تھی لہذا تکمیل فہم علوم کے لیے علوم منطقہ اور دیگر علوم ہی دیکھنا شروع کیے اور ایک سال کی مشقت شاقہ سے تمام علوم پورا سر لو دیکھ ڈالے اور ایسی محنت کے ساتھ مشغول رہتا تھا کہ سوائے بقدر ضرورت کہا لیتا یا کچھ آرام کرتا ورنہ شب و روز سوائے کتب بینی کے اور کوئی کام نہ تھا۔ جب کبھی غلبہ ہوتا تو کچھ اشعرہ مقوی پی لیتا۔ جب کبھی کسی مسئلہ میں مشکلات زیادہ پیش آتے تو نہایت مہارت کے ساتھ جامع مسجد میں جاتا اور نہایت خلوص نیت سے استغاثہ کرتا۔ جس مسئلہ میں اسکو شک ہوتا وہ حل ہو جاتا اور معانی کنون اور مشکلات لایحل حل ہو جاتے۔ اور ہمیشہ تحریر کتب اور مطالب کی توضیح میں تقریر کرتا یہاں تک کہ اولن علوم کو حل کرتا۔ ان سب مراحل کے بعد مسلم نامہ طبیعت کی طرف توجہ کی جسکو ماقبل الطبیعتہ اور علم علی اور فلسفہ اولیٰ ہی کہتے ہیں اور چونکہ اس علم میں وہ لڑنے والے سے کہیں زیادہ جانتا تھا لہذا وہ

نارنجی اور زہنی محتاج مادہ کا نہیں ہے مثل ذات باری اور مخلوقات کے شیخ الرئيس سبب اپنی  
 اذاتی وجود طبع اور تیزی ذہن کے ایک مدت تک ان مسائل کے اصل مطالب اور اس کے فہم  
 میں نہیں آئے یہاں تک کہ وہ اس علم کی فہم سے مایوس ہو گیا۔ اور چنانچہ ان علوم کی طرف  
 توجہ بھی ایک روز شیخ کا گذر بخارا کی بازار میں ہوا ایک کتاب فروش شیخ کو دیکھ کے آیا اور ایک  
 کتاب شیخ کے سامنے پیش کش کی جب اس کتاب کو شیخ نے کھول کر دیکھا وہ چار سطروں  
 پر عربی معلوم ہوا علم بالبعد الطبیعیہ میں یہ کتاب ہے لیکن شیخ کی طبیعت تو اس علم سے ہٹ چکی  
 تھی اس کتاب کی خریداری میں تامل کیا کتاب فروش نے کہا کہ مالک اس کتاب کا نہایت ہی  
 تنگ ہے اور کتاب کی قیمت نہایت ارزان ہے اگر آپ اس کتاب کی قیمت تین درہم عیناً  
 دے جائیں گے تو مالک کتاب کے اوپر بہت بڑا احسان ہو گا اور درحقیقت اس کتاب کے مالک  
 کی حالت بھی قابل رحم ہے شیخ الرئيس نے محض اس کی حرورت اور رعایت اور مالک کتاب  
 کے اوپر ہنس کر اس کتاب کو چند درہم دیکر خرید لیا۔ اب گھر میں لا کر دیکھا تو معلوم ہوا یہ کتاب  
 دیکھ کر پہچاننا ہی بالوصف فارابی کی تصنیفات ہے چنانچہ وہ علم بالبعد الطبیعیہ کے حل مسائل اور توحید  
 میں لکھی گئی ہے۔ بہال نو مہدی اس کتاب کو شیخ نے دیکھنا شروع کیا۔ اب جو اس کتاب کو  
 دیکھنا شروع کیا تو جو مسائل کہ نہایت اوق تھے اور ان مسائل کا سمجھنا اس پر دشوار تھا  
 لیکن بخلا کے فضل سے اس کے بھائی فہم میں آئے لگے اور جو نکات کہ نہایت اذتی ستے وہ اس کے  
 واسطے نہایت آسان ہو گئے۔ اس امر کی اس کو ایسی خوشی ہوئی کہ اس شکر اور اہتمام سر کے  
 عمل میں اپنی جیب سے چند درہم واسطے تقسیم سالیکن اوشیون کے نکالے اور عربوں کو  
 تقسیم کر دیے۔ اہل سیر لکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں امیر نوح بن منصور سامانی کو نہایت شدید مرض  
 لاحق ہوا۔ اس بلذہ کے اہل اوس کے علاج سے معذور ہو گئے اور امیر کو اپنی یاری کے  
 نا امید ہو گئے۔ اب روز بروز اس کا رنج بڑھتا گیا اور چونکہ شیخ الرئيس ان زمانہ میں علم  
 عمل دونوں میں نہایت خاص طور پر مشہور تھے اور ان کا کمال اعلیٰ تہ کی وقت۔ ساتھ  
 مشہور۔ چنانچہ اس کے فضائل اور کمال کا ذکر اس امیر کے دربار میں بھی ہوا۔  
 ان کی حاضری کی نسبت حکم ہوا اور شیخ الرئيس شریف آئے اور سرانے مرعیں کے  
 بیٹے تھے۔ شہنشاہ کی نسبت متوجہ ہوئے۔ اسباب سابقہ اور علامات لاحقہ کو ملاحظہ  
 کیا اور اصلاح مزاج کے لیے نسخہ تجویز کر کے دوبارہ شروع کیا ایک ہی نسخہ تین

طبیعیات سنبھلنے لگی اور چند روز میں امیر نوح کو صحت ہو گئی شیخ کے اس اعجازِ سبحانی سے سلطان کو تعجب ہوا اور اس کے علاج سے بے انتہا شوق و محو کر جب بالآخر کتبِ شانِ سلطنت تیار ہوئیں سیرِ شہمی کے ساتھ انعام و اکرام و نذرین کش کی۔ اور اسکے صلہ میں مالِ مال کر دیا۔ اور ایک معینہ کے طور پر شیخ کا وظیفہ مقرر کر دیا تاکہ ہمیشہ آستانِ دولت و ابدتِ سلطانی پر حاضر رہے ابوعلی ہمیشہ بارگاہِ سلطانی میں حاضر رہتا تھا تو اسے زمانہ میں شیخ کا مرتبہ اور شانِ تمام اعیانِ دولت اور ارکانِ سلطنت سے بڑھ گیا۔ اسی زمانہ میں شیخ نے یہ درنو استیجاری کہ سلطانی کتب خانہ کے ملاحظہ کی اجازت مل جائے تاکہ چند سے کتب خانہ سلطانی کی سیر کرے ابوعلی اس کتب خانہ میں آیا چند کتابیں ایسی نظر سے گزریں جن کے دیکھنے سے اس کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں یہ علمی جواہرات اور لائبریری کا خزانہ ایسا دلچسپ معلوم ہوا کہ ہر لحاظ سے ان آبدار جواہرات و علمی خزانون سے نکال کر اپنے دامانِ خاطر کو چسپ کرتا جو کتابیں کہ متعدد تھیں ان میں کا ایک نسخہ اپنے لیے لیتا اور جن کتابوں کی ایک ہی جلد تھی اس کی نقل کر کے اپنے واسطے رکھتا۔ جب خدا کے فضل اور احسان سے یہ خزانہ پہنچا مل گیا۔ اس کی علمی معلومات میں روز افزون ترقی ہوتی گئی۔ اور علومِ فلسفہ اور شہرِ عہد اور اویس کے تمام مسائل اور نکات کا اعتراف کے متقدمین اور متاخرین کے تصنیفات سے مقابلہ کیا۔ اول کتابوں کی تالیف اور تصنیف میں خود بھی مشغول ہوا۔ اتفاقاً اس درمیان میں اس کتب خانہ میں ایک رات کو آگ لگ گئی اور بہت گہمتی اور نہایت نفیس نفیس کتابیں بالکل جھلک خاک سیاہ ہو گئیں۔ بعض ماسدوں اور بدعینت لوگوں نے جو کہ شیخ سے دشمنی رکھتے تھے یہ بات مشہور کر دی کہ شیخ نے اس کتب خانہ میں خود آگ لگا دی تاکہ متقدمین کی حمد کتابیں جو کہ نایاب ہیں اور جن کا اب نظیر نہیں ہے وہ دنیا سے ناپید ہو جائیں اور ان کتابوں کے مضامین اور نکات جو شیخ اپنی طرف منسوب کرے یا اس علم میں جو کتاب تصنیف کر کے اپنے نام سے مشہور کرے۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ سلطان کے کان تک پہنچیں۔ امیر نوح نے ان مفرقات سے نہایت خشمناک ہو کر ان کی بات کو نہ سنا اور شیخ کا مرتبہ جیسا تھا اس سے کچھ زیادہ ہی کر دیا تاکہ اہلِ مسجد کے زخمِ کینہ پر اسے نمک بھرجاوت ہو۔

مورخین لکھتے ہیں کہ اسی زمانہ میں ابوالحسن عروض نے شیخ سے درخواست کی

ان علوم حکمیہ میں کوئی کتاب جامع اور نافع تصنیف فرمائیے جس سے عام نفع خلافت کا ہو۔ پس شیخ رئیس نے حسب فرمائش کتاب مجموعہ کہ جس میں سو اسے ریاضی کے تمام علوم درج ہیں تالیف فرمائی۔

شیخ ابو بکر برقی اس زمانہ میں کہ اہل خوارزم سے تھے اور علم فقہ اور تفسیر میں اپنے عہد میں بہت مشہور تھے اور زہرہ تقویٰ میں اپنے زمانہ میں بہت نیک نام تھے۔ انکو نہایت شوق تھا کہ علوم حکمیہ اور مسائل فلسفہ میں اچھی طرح معلومات حاصل کریں۔ اس شوق نے انکو آمادہ کیا کہ شیخ رئیس سے اس امر کی درخواست کریں کہ ایک کتاب اس علم میں تصنیف فرمائیں جس میں مطالب مشکلہ وضاحت کے ساتھ درج ہوں شیخ رئیس نے ان کی درخواست کے بموجب میں جلد ون میں تالیف فرمائی اور اسکا نام حاصل منقول رکھا۔ شیخ برقی نے اسکی بھی خواہش کی کہ علم اخلاق میں بھی ایسی ایک کتاب تصنیف کی جاوے۔ چنانچہ کتاب البر والاثم تالیف فرمائی۔

ابن خلکان شیخ کی سوانح عمری میں لکھتا ہے کہ یہ وہ زمانہ ہے جبکہ شیخ کی عمر بائیس برس کی تھی۔

اس اثنا میں امیر نوح بن منصور نے انتقال کیا اور سامانیوں کی حکومت کی کشتی فتنہ و فساد کے تہیٹر دن سے پارہ پارہ ہو گئی اور حکومت بخارا ایک پُر آشوب مقام ہو گیا۔ کچھ دن بعد امیر نوح نے اس طرفان کو روکا آخر کار عزادہ بنوں نے اوپر غلبہ پایا اور انکی تختہ پھریا بخارا میں بلند ہو گیا۔

اس عالم تراشوبی میں شیخ کے والدین مر چکے تھے اور سامانیوں کی بساط سلطنت لرز چکی تھی اور شیخ رئیس کے پاس ویسا سامان نہ تھا جیسی کہ شیخ کی طبیعت چاہتی تھی مجموعہ کہ کراچ کی طرف رخت سفر باندھا۔ اس زمانہ میں چونکہ وزیر خوارزم شاہ ابو الحسن سیلی انو وہی فقیہ تھا اور فقہوں کو دوست ہی رکھتا تھا۔ شیخ کو اسکی ملاقات کا شوق ہوا تو رخصی کسل سفر وضع کر کے چادر کو تختہ الجنگ کیا۔ ابو الحسن کی مجلس میں حاضر ہوا اور اپنے جیسی اسکی عزت تھی اور جو اسکی شان و کمال کی تھی بجا نہ لایا۔ شیخ نے جب دیکھا کہ کتاب جمع چھپ گیا ہے اور اختیار بھی ادا نہیں گئے شیخ نے علوم فقہ میں اپنا سلیقہ علم ظاہر کیا جب ابو الحسن نے اسکو بحر و قنار میں علم میں پایا اور ایک ابر دربار دیکھا اتنا کہ کلام علی میں

اپنی جگہ سے اور کھڑا ہوا اور شیخ کو اپنی جگہ پر بٹھایا بعد ازاں واکرام کے شیخ کا نام  
 نشان دینا بت کیا جب معلوم ہوا وہ کیسا شخص ہے اور اس کا مطلب کیا ہے اور نہایت  
 چنی چڑھیا ہون خوارزم شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور شیخ کی ملاقات کا حال ذکر کیا خوارزم  
 چونکہ خود بھی قدردان اور علم دوست تھا شیخ کے آنے کی خبر سنکر نہایت محظوظ ہوا اور  
 نہایت مسرت کے ساتھ اپنی ضروری میں دوسرے روز طلب کیا دوسرے روز شیخ کے  
 دربار سلطانی میں حاضر ہوا جیسی کہ شیخ کی شان تھی اسی قدر شاہ خوارزم نے اس کی  
 عزت اور توقیر کی اور اسکو رہنے کو ایک مکان اسکی حسب لیاقت اور شان کے دیا اور  
 تنخواہ حسب حیثیت اور وقعت کے مقرر کر دی۔ چونکہ اس زمانہ میں خوارزم شاہ کے دربار  
 میں بڑے بڑے حکیم اور ادیب اور شاعر اور نجوم اور ہر طرح کے اہل کمال کا مجمع تھا۔ شیخ کو  
 اپنی مصاحبت میں نہایت عزت کے ساتھ جگہ دی شیخ کو ہی ان کاملین کا مجمع مفتوح  
 معلوم ہوا ہمیشہ اس مجمع میں یہ زینت محفل ہوتا اور آپس میں مناظرہ اور مکالمہ نہایت تیز  
 اور لطیف کے ساتھ ہوا کرتا تھا۔

مسائل حکمیہ اور دباحث علمیہ میں چند سے ایک دلچسپی کے ساتھ شیخ نے نہایت کد رانا  
 جب سلطان محمود غزنوی نے اس ملک پر تسلط اور غلبہ پایا اور تمام اطراف و بلاد شہر و  
 قبضہ کر لیا۔ خوارزم شاہ کو اسکی اطاعت سے گریز نہ تھا اساسدوں اور مخالفوں نے  
 شیخ کی برائیاں محمود شاہ کے کان میں بہرویں نہیں اور دشمنوں نے کوشش کے  
 شیخ کے قتل کی طرف آمادہ کر دیا تھا وہ کسی طرح پر اس امر کا میاب نہ ہوتا تھا۔  
 آخر الام حسن بن میکال کو کہ اس کے اہل یان دولت کا ایک سربراہ اور وہ سوار تھا خوارزم شاہ  
 کے دربار میں بھیجا تا کہ اسکو یہ پیغام پہنچائے کہ تمہاری صحبت میں بڑے بڑے  
 فاضل اور علما زمانہ حکیموں کا مجمع رہتا ہے جو اپنے علم و فضل میں لطیف نہیں رکھتے۔  
 میں تمہارے شہر میں متوطن ہوں اور تمہارے دربار میں ان فاضلوں کی صحبت  
 رونق رہتی ہے۔ لہذا منظور خاطر و ریاضت مفاطر سلطانی یہ ہے کہ ان لوگوں کی صحبت کا  
 میں بھی خواہشمند ہوں لہذا ایسا سے سلطانی یہ ہے کہ یہ لوگ میرے دربار و دربار میں حاضر  
 ہو کر شرف اندوز ملازمت ہوں لیکن اصلی مطالب محمود کا قتل شیخ تھا۔  
 چونکہ خوارزم شاہ اس معاملہ سے آگاہ ہو گیا تھا لہذا البورجیان اور شیخ رئیس کو

تخلیہ میں طلب کر کے سلطان محمود کے مافی الضریعہ سے آگاہ کیا۔ اور کہا تم ایسے منقذات حضرت کو بین نہیں چاہتا ہوں کہ بلا تکلف سلطان محمود کے دربار میں بھجیوں۔ لیکن یہ بات بھی ناممکن ہے کہ اوسکا حکم نالہ دون۔ مناسب طریقہ یہ ہے کہ قبل اسکے کہ حسن بن میکال یہاں آوے آپ لوگ میری مجلس کو اپنے قدم فیض سے خالی کر دیجیے تاکہ قوی عذر ہو۔

آخر کار شیخ رئیس نے اوس گران بہا محبت کو دواع کیا البوسیل سبھی نے یہی عقیدہ رکھے جانے سے پہنچ کر کیا۔ اور شیخ کے ہمراہ ہوا۔ الفرض حسن بن میکال شیخ کے جانے کے بعد آیا اور شیخ کو نہ پایا صورت حال واقعہ کی حضور سلطانی میں جا کر عرض کر دی۔ چونکہ سلطان محمود کو اس بارہ میں نہایت ہی کد و کاوش تھی حکم فرمایا کہ ابو نعیم مصر میں مکمل مہارت رکھتا ہے ابوعلی سینا کی تصویر کھینچے اور ہر ایک مصور جو اس حال سے آگاہ ہے یا دے شیخ کی تصویر کھینچ کر ایک ہوشیار اور معتبر شخص کو سپرد کر دے تاکہ جو شخص اس شبیہ کا آدمی پاوے اصل ملیہ سے مطابق کرے اگر اصل مطابق ہو تو اوس شخص کو پایہ سر سلطنت میں لا کر پہنچا دے۔ چنانچہ چند تصویریں شیخ کی جرجان میں بھیجی گئیں۔

القصد شیخ رئیس نے اپنے ہمراہیوں کے ساتھ جرجان کا قصد کیا۔ البوسیل سبھی اہل راہ میں شنگی سے راہی عدم ہوئے اور شیخ رئیس افتان و خیران مصیبت اور سختیاں جھیلے ہوئے بیوڑ تک پہنچے اگرچہ بہت ہی سخت حال ہو گئے تھے لیکن تھوڑی دیر ہی قیام کیا تھا کہ نبسا کا رستہ لیا اور وہاں سے فیشاپور میں تشریف لے گئے۔ اور چندے اوس سبز میں کو اپنے فیض قدم سے گلزار کیا۔ ایک روز گھر سے باہر نکلے تو کیا دیکھا کہ ایک عجیب سا معلوم ہوا اور آپس میں کچھ شہینہ نما ذکر کر رہے ہیں جبہ اچھی طرح دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لوگ محمود کے خزانہ کا ذکر کر رہے ہیں اور اس کے خزانہ ہو جانے کا ذکر ہے شیخ نے کسی بہانہ سے ان لوگوں سے دریافت کرنا شروع کیا یہ بت کر نے سے معلوم ہوا کہ انہیں کی نسبت یہ فرمان ہے شیخ اس حال کو نہ سکتے نہایت خوفزدہ ہوا اور مصلحت اسی میں سمجھی کہ یہاں سے چلا جائے۔ تاکہ جرجان کا قصد کیا اور ان زمانہ میں اوس دلیار کا حکمران قابوس تھا ارباب سیراؤ سبکی بہت قریب تھے۔



یہ بادشاہ نہایت خمیوں کا تھا خود بھی بہت بڑا فاضل تھا اور فاضل دوست ہی تھا۔ اہل شہر کی کمال قدر کرتا تھا چونکہ وہ خود اہل شہر تھا حکیموں کا تحسنت گارا و دوستدار تھا۔ اس فاضل بادشاہ کے نیک فضائل سے تمام اعلیٰ اور اونے آگاہ ہو گئے۔ شیخ نے ملایا ہر طور پر یہاں طبابت شروع کی اور چونکہ وصالہ معاش باسپر تنگ تھا ناگزیر اسی طبابت کے پیشکش و سیلہ روزی بٹھرایا۔ اور رفتہ رفتہ اس کی طبابت چمکی اور شہرت حاصل ہو گئی۔

ایک کثیر اور نہ جو کہ امراض مزمنہ بین مبتلا تھے اور کسی علاج سے فائدہ نہیں ہوتا شیخ کے معالجت نہایت جلد شفا پائی۔ اب شیخ کی حالت درست ہو گئی اور کافی مصروف کے لیے اس کے پاس روپیہ چھپا ہو گیا بلکہ چند روز میں یہ امیر ہو گیا۔

اسی زمانہ میں شاہ قابوس کا بہانجا تخت علیل ہوا اور مرض کے اشتداد سے نہایت ناتوان ہو گیا اس کے شہر کے طبیبوں نے جس قدر ممکن تھا علاج اور معالجتیں کوشش کی اور سی قدر ناکامی ہوئی اور نہایت عجز کے ساتھ ترک معالجت کی اب روز بروز مرض کا ضعف بڑھتا گیا اور مرض کا اشتداد اور زیادہ ہوتا جاتا تھا۔ قابوس کو اس امر سے نہایت صدمہ تھا اور اس لاعلاجی سے انتہا کا رنج و مانگیہ تھا۔ ایک روز اس کے دربار میں کمرہ چو اکہ آجکل ایک طبیب اس شہر میں وارد ہوا ہے اور شخص مرض میں اس کو کامل شفا دے گا ہے اور علاج مرض میں دھم سچا رکھتا ہے۔ قابوس نے جب یہ سنا نہایت محبت کے ساتھ اس کی حاضری کے واسطے حکم دیا۔ ملازمان سلطانی فوراً شیخ کی طلبی کے واسطے دوڑے اور شیخ کو حاضر دربار کیا شیخ کی عرض کی گئی ارشاد ہوا کہ ایوان سلطانی میں لایا جا شیخ ایوان سلطانی میں داخل ہوئے۔ مریض کو دیکھا کہ ایک نہایت خوبصورت بے حد خوشرو جوان ہے جس کے متناسب اعضا اور سڈول بدن اور جسے حسن خدا داد کا نمونہ تھا۔ رخ تابان عزت ماہ طلعت درخشان رشک آفتاب اور پتی جوانی اور عالم شباب یہ سب مجموعی باتیں اسکے من و سال کے واسطے جو ابی بیس برس سے کم ہی تھا نہایت دل فریبی پیدا کر رہی تھیں۔

ابھی سین ہی پہیلے نہیں پائی تھیں کہ بستر مرگ نصیب ہوا۔ شیخ اس نوجوان مریض کے اور قریب آکر بیٹھ گیا۔ ابتدا سے مرض کی حالتیں دریافت کیں اور قارورہ دیکھا۔ اس کے اور علامات سے دریافت کر کے حکم دیا جس قدر بیان لوگ حج میں سب اٹھ جائیں اور

ایک ایسا شخص تھا کہ چاہیے جو کہ شہر کے تمام محلوں اور کوچوں اور مکانون کو جانتا ہو۔ چنانچہ  
 ایک ایسا ہی شخص حاضر کیا گیا اور اب مریض بالکل تخلیہ میں ہے صرف ہی تین آدمی رہ گئے  
 شیخ نے مریض کی نبض پر ہاتھ رکھا اور اس آدمی سے کہا کہ تم پہلے محلوں کے نام بول  
 جاؤ اور اس نے ایک ایک محلے کا نام لیتا شروع کیا یہاں تک کہ ایسے محلے پر پہنچا کہ  
 مریض کی تشریف منگت ہوئے گئی اور قرأت نبض مضطرب ہو گئی شیخ رئیس نے یہ  
 حالتیں محسوس کیں اور حکم دیا کہ اب اس محلے کے مقامات بتاؤ جبکہ تم نے آخر مرتبہ کہا ہے  
 نبض پر ہاتھ رکھا اور اس شخص کے بیانات سنا شروع کیے اور اب مریض کی نبض کی  
 طرف خیال زیادہ رجوع کر دیا۔ اب اس محلے کے مکانات اس شخص نے گننا شروع  
 کیے یہاں تک کہ ایک ایسے مکان کا اس شخص نے نام لیا جس پر چار کی نبض خون  
 عجیب حالتیں پیدا ہونا شروع ہوئیں۔ شیخ رئیس نے نبض کو ہاتھ سے چوڑ دیا اور کہا  
 کہ اب میں ایک اور بات دریافت کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ اس مکان کے رہنے  
 والوں کے نام مجھ کو معلوم ہونا چاہیے فوراً ایک ایسا دست کار شخص بلایا گیا اور اس نے  
 شیخ نے وہاں کے رہنے والوں کا نام دریافت کرنا شروع کیا اس شخص نے  
 ایک ایک کا نام لیا اور شیخ نے نبض پر ہاتھ رکھا اب جیسے ہی ایک عورت کا نام آیا  
 جس سے نبض از حد تنفیہ ہو گئی اور حرکت طبعی ادسکی بالکل بدل گئی پھر اس مکان کے  
 حالات دریافت کرنا شروع کیے اس مرتبہ اور بھی تغیر پیدا ہو گیا۔ بس شیخ نے شاہ قابو  
 کے معتدلوں سے کہا کہ یہ شخص فلان محلہ اور مکان کی فلان دختر مہر سیکر پر عاشق ہے  
 اور اس کے صدر منہ فراق اور رنج حجاب سے اسکی یہ حالت ہو گئی ہے اس کا علاج سو  
 ویدار محبوب اور وصل معشوقی کے نہیں ہے کیونکہ اس جوان کے تمام حالات سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ یہ اس پرورش کے تیرنگاہ کا گماں ہے۔ اور اس کو مریض عشق نے رنج کر دیا  
 ہے۔ آخر کار مقررین بارگاہ سلطانی نے اس کو نہایت تحقیق کے بعد دریافت کیا کہ  
 دراصل مرض یہی ہے اور جبکہ یہ بخوبی پایہ ثبوت کو پہنچ گیا تو حضور سلطانی میں عرض  
 کیا گیا کہ تجویز شیخ یہ ہے۔ قابوس کو نہایت تعجب معلوم ہوا اور شیخ رئیس کو طلب کیا  
 اس سے ملاقات کی جس وقت شیخ کے چہرہ پر نظر پڑی تو اس کو یاد آیا کہ اس  
 شخص کی کہیں تصویر دیکھی ہے جب تمام نشانوں کو غور سے دیکھا تو معلوم ہو گیا کہ یہ

شخص شیخ ابوعلی سینا ہے کیونکہ اس کی تصویر دیکھ چکا تھا فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کر اچھا  
اور نہایت اعزاز و امتیاز کے ساتھ شیخ کو اپنی جگہ پر بٹھایا۔ اور دریافت کیا اسے کچھ علم  
آپ کو کیونکر ہے معلوم ہوا کہ یہ مریض مرض عشق میں مبتلا ہے۔ کیا اس مرض کے اسباب  
مطرح ہوں تو بہت پوشیدہ ہوتے ہیں۔ فرمائیے تو آپ نے کیونکر تشخیص مرض فرمائی شیخ  
نے کہا جبکہ امراض جسمانیہ کی کوئی علامت ابتدائی میں نے نہیں دیکھی تو معلوم کیا کہ مرض  
جسمانی نہیں ہے بلکہ اسکا سبب اغراض نفسانیہ سے ہے اور جبکہ یقینی طور پر میں جانتا تھا  
کہ یہ مریض بےبیب حیا کے اپنے اس راگ کو چھپاتا ہے ناچار سوا سے ان تدبیرات کے  
اور کوئی چارہ نہیں تھا جیسا کہ میں نے اس کی تدبیر میں کہیں۔ اور حضور کو اس سے  
آگاہی ہوئی اس صورت سے یہ لاعلاج مرض جو زیر ہوا۔ بادشاہ قابوس یہ ماجہ سنکر زیادہ تر  
خوش ہوا اور اس نامہ راور نایاب جو نیز پرست تعریف کی اور خلعت پیش ہوا اور انعام اکرام بہت  
کچھ عطا فرمایا اور ایسا اعزاز و امتیاز کیا جس سے اور زیادہ تصور نہیں ہو سکتا۔ قابوس نے  
شیخ الہرئیس سے کہا کہ یہ فوجان اور وہ پر ہی پیکر و وفون خالہ زاد بھائی ہیں میں اور میرے  
بھائی اور بھائی ہیں پس ایسا کرنا چاہیے تاکہ ان دونوں کا نکاح آپس میں ہو جائے  
پس حسب فرمان شاہ قابوس شیخ نے ان دونوں کے عقد نکاح کی تجویز کی اور سعادت  
ارطاب مسودہ میں ان دونوں کا نکاح کر دیا۔ اور اس مریض عشق کا تھوڑے زمانہ میں  
مرض زائل ہو گیا۔

اس قصہ کو عارف کامل مولانا رومی علیہ الرحمۃ نے فتویٰ کے پہلے دفتر میں ایک نامہ شاہ  
کو ایک کنیز پر عاشق ہونا بتایا ہے اور چونکہ لفظ فارسی میں اور غیر نصیحت کے موقع پر  
صرف تمثیل کے طور پر لکھا گیا۔ تاریخی واقعات کی کوئی ضرورت نہ تھی لہذا ان واقعات کو  
ایک حکایت کے طور پر مجملہ ذکر کر دیا۔

المحقق قابوس نے شیخ الہرئیس کی صحبت و منقہات سے جاگرتا فانا اس کی عزت اور قدر  
زیادہ کرنا شروع کیا اور محمود غزنوی سے اسکے معاملہ میں بے انتہا کوشش کرتا تھا  
کی اور یہاں تک اس بارہ میں خط کتابت کی کہ جو کچھ محمود کے دل میں شیخ کی طرف سے  
کینہ تھا وہ بالکلیہ رفع ہو گیا الحاصل ایک زمانہ تک شیخ الہرئیس اس کی صحبت میں  
تقدار کار ملک اکادمی اور اطراف سلطنت نے شاہ قابوس کی خدمت میں

کرنا شروع کی اور آخر کار اوسکو قتل کر کے قلمہ سلطام میں جو کہ خٹنا شک کے نام سے مشہور تھا پھینک دیا۔ اور تھوڑے دنوں کے بعد اوسکو قتل کر ڈالا۔ چنانچہ یہ واقعہ اکثر تاریخ میں مذکور ہے شیخ اس آسمانی آفت سے مجبور ہو کر جہان ننگ جلد ممکن ہوا اور جہان کو چھوڑ کر دہستان کار اسستہ لیا اور ایک زمانہ تک وہاں پر سکین ہو کر چند کتا بین تالیف فرمائیں۔

اسکے تھوڑے زمانہ کے بعد شیخ بیمار ہو گیا اور اوس ضعف اور ناتوانی کی حالت میں جہان کی طرف معاونت کی اور اپنی بد قسمتی کے سختی کے شکوہ اور زمانہ کی بکھر فاری میں ایک قصیدہ لکھا جسکی ایک بیت یہ ہے۔

لما عنفت فلسفی میر ولسی لما غلامنی خدمت المشتري  
 اپنے میری قدر و مرتب اور شان و شوکت اس قدر عظیم ہے کہ کسی شہر میں میرے اقامت کی  
 گنجائش نہیں رہی اور جبکہ میرا یہ کمال نہایت بیش قیمت اور گران بہا تھا تو اپنے خیر  
 کو میں نے معفو و اور نایاب پایا۔ اسی زمانہ میں عبید اللہ جرجانی نے جو کہ عبد الوہاب  
 تام سے مشہور تھا فلسفہ کی تحصیل کے واسطے شیخ الرئیس کی مصاحبت اختیار کی اور اس  
 زمانہ تک شیخ کا ایسا ندرام و مصاحب خاص رہا کہ تمام سو فیصد شیخ کے حالات اور سیکے قول  
 سے روایت کرتے ہیں۔ اور سو اسے اس کے جس سے روایت ہوئی وہ مستند  
 اور متبر بنیں۔

صید اللہ سے نقل کرتے ہیں کہ ابو محمد شیعہ انسی جو کہ جرجان میں رہتا تھا اور فلسفہ کی تحقیق کا شوق اور سکوکمال تھا شیخ سے درخواست کی کہ آپ اپنے فیض عام سے دریغ نہ فرمائیے گا اور اپنے فیض سے مجھ کو مستفیض فرمائیے۔ شیخ الرئیس نے اس کی درخواست قبول کی۔ پس ابو محمد نے اپنے مکان کے قریب شیخ الرئیس کے واسطے ایک مکان خرید لیا اور شیخ اوس مکان میں فروکش ہوا اور نہایت خالص الہامی اور خوش حالی سے بسر کرنا شروع کیا۔ ابو محمد شیخ کی ملازمت میں ہر روز حاضر ہو کر سادات اندوز ہوتا۔ علم مجسطی اور علم منطق کے مسائل اوس سے پڑھتا ابو عبید اللہ بھی ہر ایک کتاب کے باب میں اوس کا ہم سبق ہو کر ہر کتاب میں ساتھ دیتا۔ چونکہ نانہ اندون شیخ کے مخالفین تھے اس لحاظ سے اب اس کو ایسا موقع حاصل تھا کہ نہایت اطمینان کے ساتھ یہ تصنیف اور تالیف میں مشغول ہوتا کتاب وسط جرجانی اور مہدراہ معاہد اور دیگر کتاب اس زمانہ میں تصنیف ہوئی

اور جن تالیقات کو بہستان میں شروع کیا تھا اونکو بھی انجام کو پہنچا دیا۔ جب ایک زمانہ  
 یہاں کے قیام کو گزر گیا اور اب اسقدر ایک جگہ کے قیام سے شیخ کی طبیعت گہری یہاں سے  
 سفر کر کے رہنے کی جانب توجہ فرمائی۔ اس زمانہ میں حکمران اس مملکت کا مجدد الدولہ اور ملکہ  
 اوسکی ماں تھی کسی قدر شیخ کی بزرگی اور مرتبہ سے اوسکو آگاہی تھی۔ شیخ کے ورود کی  
 اطلاع پانچوہرہ رات سلطان نے عرض کیا۔ شیخ جب اس کے دربار و دربار میں بار بار ہوا  
 اوسکی عزت و توقیر زیادہ کی جیسی اس کی شان اور توقیر تھی ویسے ہی اوسکا اعزاز کیا گیا اور  
 حکم حکم صادر پایا کہ اس دربار میں شیخ رئیس ہمیشہ حاضر ہا کرین شیخ رئیس نے اس باب  
 عالی کی ملازمت منظور کی اتفاقاً اس زمانہ میں مجدد الدولہ کو مرض بالیغ لیا لاحق ہوا۔  
 ملکہ نے شیخ کو اس کے معالجہ کے واسطے مقرر کیا تو رے دلوں میں شیخ کے علاج سے  
 اوسکو شفا سے کامل حاصل ہو گئی۔ ملکہ نے اس معالجہ سیمائی سے از حد خوشنودی ظاہر  
 کی۔ بہت کچھ سلوک کیا اور نہایت ہی ممنون ہوئی۔ اس زمانہ میں کتاب مہاد و مہنام  
 مجدد الدولہ تصنیف فرمائی اس اثنا میں یہ بات مشہور ہوئی کہ سلطان محمود نے سلطنت  
 رے کی تسخیر کا قصد کیا ہے اور غریب رے کی حکومت پر غالب ہو کر فتح و نصرت کا  
 پہرہ پہنڈ کرنے والا ہے شیخ رئیس اس خوف اور ہراس سے جو اس پر نہایت غالب  
 ہو گیا تھا چار رے کو الوداع کہہ کر قزوین کی طرف سدھارا اور قزوین سے ہمدان کا  
 راستہ لیا۔ اس زمانہ میں ہمدان کا حکمران شمس الدولہ بن محمد الدولہ تھا۔ شیخ رئیس کہ باؤ  
 سے جو کہ ایک رئیس شمس الدولہ کے زمانہ میں تھی جا کر ملا اور پورے زمانہ تک اوس کے  
 کاموں کی نظارت کی۔ اسی زمانہ میں شمس الدولہ کو مرض قویخ عارض ہوا۔ مقررین کا  
 سلطان نے معروض کی کہ ایک حکیم اس سرزمین میں موجود ہے حکم ہوا کہ اس حکیم کو  
 حاضر دربار شاہی کر۔ شیخ کا معالجہ شروع ہوا شیخ رئیس نے اتفاقاً اور شکیا فاس  
 مفتوحہ کے ذریعہ سے علاج کیا اور جو تداویہ طبیہ تھیں اونکو کام میں لایا۔ یہاں تک کہ  
 شیخ رئیس کے علاج سے بہت جلد صبح ہو گیا۔ شمس الدولہ نے بہت اسکی تعریف کی  
 اور خلعت گران بہا اور انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا اور حکم دیا کہ ہمیشہ ہماری صحبت میں رہیں  
 ہا کرین شیخ کو اپنے مصاحبوں میں نہایت ممتاز کیا اسی اثنا میں شمس الدولہ غنا و شاکر کا  
 کے مقابلہ کی طرف متوجہ ہوا شیخ جی اس سفر میں ہر کاب دولت تھا جب طرفین سے

مقابلہ ہوا آؤ شمس الدولہ کا مطلوب حاصل نہیں ہوا اور فتح نصیب نہ ہوئی بہمیدان کی طرف  
 مساووت کی اور شیخ رئیس سے درخواست کی کہ آپ امور وزارت اپنے مشعل کیجیے کیونکہ  
 وزارت کا جیسا کہ آپ انتظام فرمائیے گا ویسا ممکن نہیں شیخ کو کوئی وجہ نہ تھی کہ اس کا  
 قبول نہ کرتا ایک زمانہ نکساوس مملکت کا انتظام شیخ کے ہاتھ میں رہا اور نہایت  
 حسن انتظام کے ساتھ نظام مملکت میں مشغول رہا اوس زمانہ میں شمس الدولہ کا خزانہ  
 خالی تھا اور اہل لشکر کو تنخواہ اور ملازمین کا وظیفہ اور منصب داروں کی تنخواہ وقت  
 پر نہیں پہنچتی تھی اہل غرض اور صاحبان حسد نے اس امر کا الزام شیخ پر رکھا اور ایک  
 جماعت فتنہ پردازوں کی شیخ کے دولت خانہ میں گھس گئے اور جو کچھ مال و اسباب تھا  
 لوٹ لے گئے اور بعد اسکے شیخ کو کڑا لائے اور اسکے قتل پر آمادہ ہو گئے اور ہر مقررین  
 و برابرنے شمس الدولہ کو بڑا کر شیخ کے قتل پر آمادہ کیا۔ لیکن اس امر کو اسے منظور نہیں کیا  
 اس فتنہ و مساو کے دفع کرنے کی غرض سے اس نے وزارت سے مفرور کر دیا۔ آخر کار  
 شیخ رئیس عہدہ وزارت سے کنارہ کش ہو کر عزلت گزین ہوا اور ابو سعید اور غزو کے  
 اوس سے اتحاد رکھتے تھے پوشیدہ طور پر اسکے مکان میں آکر قیام گزین ہوا اور قریب  
 قریب پالیس فکے وہاں رہا۔ اتفاقاً پھر شمس الدولہ کو دروغ بیچ کی شکایت ہوئی  
 شیخ رئیس کی طلب میں کوشش بیچ کی۔ بعد تلاش کرنے کے پتہ معلوم ہوا شمس الدولہ  
 نے اپنے اکابر اعیان دولت کو اس کی طلب میں بھیجا اور اس کی حاضری کا نہ استہکار ہوا  
 شیخ رئیس نے ارزو سے اطاعت اور تابعداری کے اس کے حضور میں حاضر ہوا۔  
 شمس الدولہ اس کی ملاقات سے نہایت مسرور ہوا اور نہایت مہربانی اور التفات کے  
 ساتھ مہند کیا۔ شیخ رئیس نے دوبارہ اس کے عارضہ کا علاج کیا۔ شمس الدولہ نے  
 اس کا مرتبہ بڑھایا اور اس کے معاندین کے رتبے گٹھا دیے۔ اب شیخ کا مرتبہ بہت  
 کچھ بلند ہو گیا اور بار دیگر منصب جلیل وزارت پر مقرر کیا۔ اوس زمانہ میں ابو سعید  
 نہایت مستعد اور اجلہ شاگردان شیخ رئیس سے تھے اور نہایت خاص مصاحب شیخ  
 کے تھے۔ ابو سعید اللہ نے انہی آرزو ظاہر کی کہ کتب اسطوکی شیخ کرے۔ چونکہ  
 شیخ کو امر وزارت اور محام سلطنت سے حملت نہ تھی اس امر میں ابو سعید اللہ  
 سے معذرت چاہی۔ جب ابو سعید اللہ نے زیادہ امر کیا اور شیخ کی بہت کچھ ہمت کی

توشیح نے کہا چونکہ فلسفہ کا شوق تکو زیادہ ہے لہذا اس باب میں جو میرے معتقدات  
ہیں میں اونکو مدون کرتا ہوں بغیر اسکے کہ دوسروں کے اقوال نقل کروں یا دوسرے  
نڈاہیں اس بارہ میں بیان کروں۔ ابو عبید اللہ اس امر سے نہایت خوش ہوا اور شیخ  
کا بہت کچھ شکر یاد کیا اور شیخ کی تعریف و توصیف کی۔ پس شیخ نے حسب تحریر ایک  
ابو عبید اللہ کے علم طبیعیات کتاب شفا تصنیف فرمائی اور اس زمانہ میں جسے قانون  
تالیف کیا۔

اور چونکہ شیخ کثیر شاغل علم ہیں زیادہ تر اہمک تھا اور ہمیشہ اسکی صحبت میں علم کا  
سر چار رہتا تھا اس سبب سے اک جم غفیر اور جمیع کثیر رطب اسکی صحبت میں رہتا اور ایک  
جماعت کثیر طلباء کی اسکے پاس جمع رہتی بیانات شافیہ سے اپنی معلومات کو بڑھاتی تھی اور  
اسکے فیض علم سے فیضیاب ہوتی۔

ابو عبید اللہ کہتا تھا کہ ہر ایک طالب علم کے واسطے ایک اند خاص مقرر تھا اور کسی کو  
اس زمانہ سے تقدم اور تاخر ہونے نہیں پاتا چنانچہ سب سے مقدم میری باری تھی لہذا  
میں سب سے پہلے کتاب شفا سے مستفیض ہوا۔ بعد اسکے اور متعلم مستفیض ہوئے  
اور ایک زمانہ اسی طور پر گذر گیا اتفاقاً ایک مرتبہ شمس الدولہ کو جنگ حاکم جہاں سے  
پیش آئی کہ چونکہ ان لوگوں نے سرکشی اور فساد برپا کرنا شروع کر دیا اور شور و  
غوغا کرنے لگے کہ انکو اس کے اعمال بد کردار کی سزا دے پس شیخ کو بھی حکم ہوا کہ ہمراہ  
راہیت منصور ہیں۔ لیکن شیخ رئیس نے اس امر سے استغفا دیا اور حافی چاہی کہ مجھ کو  
جہان میں رہنے کی اجازت ملے۔ بہر حال شمس الدولہ اس حکم کی طرف متوجہ ہوا۔  
میں اور سکو بہر دور وقوع اوٹھا اور جس قدر بڑی بڑی گئیں اس سے اور سوز و غم  
گیا اور کوئی تدریس صاحب نہ ہوئی۔ آخر کار تمام امرائے سلطنت کی بھی راسے ٹھہری  
کہ اسوقت جہان کو معاہدہ کرنا چاہیے۔

امیر شمس الدولہ کو ایک نفس میں تھا کہ جہان کی طرف روانہ ہونے۔  
ابھی بلکہ جہان میں پہنچنے ہی نہیں پائے تھے کہ پیغام اجل کا پہنچ گیا اور اس  
جہان قانی سے رخت سفر آخرت کا بانڈا۔ امرائے سلطنت اور رؤسائے مملکت  
نے اس کے لڑکے تاج الدولہ کو تخت سلطنت پر بٹھایا اور شیخ رئیس ابو علی بن سینا

جمہورہ وزارت پہنکر ناچا چو کہ شمس الدولہ کے زمانہ میں لشکر یون اور اہل دول سے اور ملازمین سلطنت سے اسنے بہت بڑی زرک اور ٹھانی تھی اور اسکو اون کی ذات سے بہت کچھ رنج پہونچا تھا وزارت قبول نہ کی اور ابو غالب کہ اسکا بڑا دوست اور خاص ملاکر رہا تھا اسنے گھر میں جا کر چپ رہا اور اپنی اس حدک اور تقطیع سے جان چھپائی۔ اور ایک خط علاء الدولہ ابو جعفر کو اس امر کی نسبت لکھا کہ مجھکو تقبیل استنانہ فیض کا نشانہ کی از حد آرزو ہے اور حضور کی ملازمت کی از حد تمنا ہے کہ جسکی کشیج اور توضیح مد بیان اور حاطہ تقریر سے خارج ہے اگر حضور اپنی ملازمت سے سرفراز فرمائیں اور اپنی زیارت سے مجھکو مسرور کر کے آیا حاضر فرمائی ہوئے تو فوراً شتہا بان آستانہ فیض کا نشانہ پر حاضر ہو کر شرف اندوز ملازمت ہوں۔

اوس خط کو نہایت پوشیدہ طور پر علاء الدولہ کے پاس روانہ کیا آخر اوس زمانہ میں ابو سعید المردے شیخ الرئیس سے درخواست کی کہ یہ زمانہ فارغ البالی اور نہایت اطمینان کا میکہ ہے جس میں وہ نادور اور عظیم الوجو و کتاب شفا اور قانون تمام کیا جاوے۔ شیخ نے اس درخواست کو قبول کیا۔ ابو غالب کو طلب کیا اور اس سے کاغذ وغیرہ جمیا کر آیا۔ پس راسا الرئیس سئل حکمت کو اس کتاب میں درج کیا اور اس، زمین درست کر کے بعد اس کے مطالب عالیہ اور رسائل شریفہ کتاب کی طرف متوجہ ہوا۔ ہر ایک سائل کی شیخ کی اور اس کی باریکیاں اور نکات حل کیے اور جو امور متعلق اوس کے تہا سب کو تشریح اور توضیح کے ساتھ لکھا اور ایک روز میں کئے کئے ورق کے مسودہ کرتا۔ اور جب طبیعات اور الہیات کتاب سے فارغ ہوا اور اسکو تمام و کمال ختم کر چکا۔ علم منطق کی جانب اسنے توجہ کی اور کئی جزاوس علم کے متعلق لکھے۔ مورخین کہتے ہیں کہ تاج الملک شمس الدولہ کے زمانہ میں امرائے سلطنت سے تہا۔ جب شمس الدولہ کا لڑکا تاج الدولہ تخت سلطنت پر بیٹھا تاج الملک اسکا وزیر ہوا چونکہ تاج الملک کو اس سے ہمیشہ سے کاوش تھی اور ہمیشہ سے شیخ الرئیس سے مسدد رکھتا تھا تاج الدولہ کے حضور میں شیخ کی شکایت کی کہ شیخ علاء الدولہ سے خفیہ خط و کتابت رکھتا ہے۔ اس بات سے تاج الدولہ نہایت ہی برہم ہو گیا۔ حکم دیا تاکہ شیخ کو قید خانہ میں لے جائیں ایک گروہ اس کے سرانغ میں نکلا اور جہاں جہاں



اوشکا گمان کیا وہاں وہاں شیخ کو تلاش کیا آخر کار تاج الملک کے لوگوں نے سراغ لگایا  
اور وہ فوج اور غالب عطا کے گہر میں چلے آئے اوشیخ کو قید کر لیا اور قلعہ ہروان میں  
لے گئے۔ کہتے ہیں کہ چار مہینے اس قلعہ میں شیخ نے بسر کی۔ وہ زمانہ اگرچہ قید کا تھا  
لیکن شیخ نے اس فرصت کو غنیمت جانتے بعض اخڑاے شفا کہ ناتمام رہ گئے تھے کجام  
کو پونچایا اور کتاب ہدایہ اور رسالہ نبی بن لقمان کو بھی اسی قلعہ میں تصنیف فرمایا اور  
ایک قصیدہ اپنی شرح حال میں بھی ایک بیت یہ ہے لکھا۔

فخولی فی الیقین کما تراہ

وکل الاشک فی الامر الخروج

میرے میرا اس مکان میں جیسا کہ میں مشاہد کرتا ہوں یقینی ہے لیکن اس متنگ  
سے میرا خلاصی پانا حقیقت میں مشکوک ہے۔

اسی زمانہ میں علاء الدولہ تاج الدولہ کی بنیہ کے واسطے اس مملکت ہمدان کی طرف  
متوجہ ہوا۔ تاج الدولہ اس کے مقابلہ کی تاب نہ لاسکا اور آخر کار ہباگ کر اسی قلعہ ہروان  
میں جہاں شیخ قید تھا آکر پناہ لی۔ چونکہ علاء الدولہ بغیر جنگ واپس آیا لہذا حکم قوت  
اور موت کے ہمدان پر سپرٹس الدولہ کو واپس کیا اور آپ اصفہان کی طرف  
مراجعت کی۔ علاء الدولہ کے آنے سے وزیر تاج الملک نے شیخ سے معذرت  
چاہی اور اس سے درخواست کی کہ ہمارے ساتھ ہی ہمدان میں چلیے شیخ نے  
اوسکی درخواست قبول کی اور ہمراہی تاج الملک اور سپرٹس الدولہ کے ہمدان  
میں آیا اور ایک سید علوی کے گہر میں جو کہ اسکا دوست تھا قیام گزیرا۔ اور تمام قلعہ ہروان  
آئے جانے والوں سے ملاقات ترک کر کے دروازہ بند کیے بیٹھا رہتا۔ اور تمام قلعہ ہروان  
منطقہ اور جو مباحث شفا کے ناتمام تھے سید علوی کے گہر میں تمام کیا۔ اور رسالہ ادویہ قلمبہ  
کو بھی اسی زمانہ میں تصنیف کیا۔ کہتے ہیں کہ شمس الدولہ کی وفات کے بعد قریب دو سال  
تک گوشہ گیری اختیار کی اور اسی زمانہ میں اور چند کتابیں تالیف اور تصنیف کیں اب  
چونکہ ایک جگہ کے زیادہ رہنے سے شیخ زیادہ دل تنگ ہو گیا تھا۔ لہذا اصفہان کی طرف  
سیاحت کی خواہش ہوئی اور وقت کے انتظار میں فرصت کو دیکھ رہا تھا یہاں تک کہ  
اب کوئی ملنے اس کے سفر کا باقی نہیں رہا۔ آخر کار اہل صوفیہ کا ہمیں بد لکرا اپنے پہونے

بہائی محمود کو ساتھ لیکر اور عبید اللہ کو بھی اپنے ہمراہ لیا اور دو غلام بھی اپنے ہمراہ لیے اور اصفہان کے تحیہ سے روانہ ہوا۔

بعد بروز اشرف تکالیف سفر کے قریب طبرک میں پہنچے جو کہ اصفہان سے بہت قریب ہے جب دو ایک روز بیخ سفر سے اسائنش پائی علارالدولہ کو خبر ہوئی کہ وہ جس خبر گوار کا ایک مدت سے مشتاق تھا اب وہ اس کے شہر کے قریب وارو ہوا ہے۔ ارکان دولت اور اہل اس سلطنت اور علما سے اصفہان کو حکم دیا کہ نہایت اعتشام اور اعزاز سے اس کے استقبال کے لیے جائیں اور میری خاص سواری کا گھوڑا نہایت سازو سامان کے ساتھ اس کے واسطے تیار کیا جاوے اور نہایت عزت کے ساتھ شیخ الرئیس بہار سلطانی میں حاضر کیا جاوے اور ایک خلعت گران بہا اور تمام عمدہ عمدہ نقائش خاصہ سلطانی شیخ کے لیے مہیا کیے جاویں۔ پس شیخ کو نہایت اعزاز اور امتیاز کے ساتھ اصفہان میں لائے اور عبدالعزیز ابن ابی کہ ایک اعیان دولت اور رئیس شہر تھا اس کے مکان میں شیخ کو اقامت اور نفیس اور نہایت عمدہ سازو سامان جو کہ اس کے مرتبہ اور شان کے لائق تھا مہیا کیا۔ علارالدولہ نے دوسرے روز شیخ کی دعوت نہایت پر تکلف سازو سامان سے کی اور نہایت تعظیم اور اقتدار اس کا کیا گیا اور یوم جمعہ اس غرض سے مقرر کیا گیا تاکہ تمام علما سے اصفہان اور اکابر حکماء اور فقیہا کہ اس شہر میں مقیم ہیں دربار شاہی میں حاضر ہوں اور سو اے مناظرہ کے کوئی دوسری بات نہ کی جاوے۔ گفتے میں ہر جمعہ کو یہ جلسہ ہوا کرتا اور کوئی نہ کوئی مسئلہ شیخ چھیڑ دیتا اور تمام لوگ اک حیرت سے سنا کرتے اور ہر شخص اس کے بیان سے استفادہ اور ٹھاتا اور جس کسی کو کوئی شبہ واقع ہوتا وہ رفع کر لیتا۔ اور نہایت مختصر بیان سے اس مسئلہ کا حل کو دیتا۔

اس زمانہ میں ابوالمنصور حیان کہ فضلہ اور ادب سے اصفہان سے تھا علارالدولہ کے نزدیک بیٹھا تھا اور شیخ بھی حاضر تھا انہی عربیہ کے بارے میں گفتگو شروع کی۔ شیخ نے اس میں نہایت چرب زبانی سے کلام کیا اور فخر و مباہات کے ساتھ گفتگو کرنا شروع کی ابوالمنصور نے کہا کہ علوم فلسفہ اور منطقہ تو آپا لیا جاتے ہیں کہ اس میں کسی کو تیرے سامنے مجال گفتگو نہیں ہے۔ لیکن ادب کے متعلق جیسا کہ اہل زبان سمجھ سکتے ہیں اور احوال کا قول حجت ہو سکتا ہے ویسا تیرا قول حجت نہیں ہو سکتا ہے شیخ کو وہ کلام نہایت

پر اس معلوم ہوا لغات عرب کی طرف توجہ فرمائی اور کتاب تہذیب اللغات کہ تصنیفات ابو منصور ازہری  
 سے ہے خراسان سے طلب کی اور کتابین ہی حیا کین اور اولیٰ کتاہون کے مطالعہ میں  
 مشغول ہوا اور علم لغت میں اس درجہ کمال حاصل کیا کہ اس سے زیادہ کمال حاصل کرنا مقصود  
 نہیں ہے۔ بعد اسکے ایک تصنیف لکھا جس میں نہایت نادر لغات اور نہایت فصیح الفاظ تھے  
 جو منافع اور برائے سے بھر پورا تھا بلاغت اور فصاحت الفاظ سے مملو تھا اور تین رسالہ  
 تصنیف فرمائے جو ہر ایک چند فصلوں کے ساتھ مشتمل تھے۔ ایک ابن عمید کے طریقہ پر اور  
 دوسرا ابن جبار کے طریقہ پر تفسیر ابراہیم ابو اسحق صابئی کے شیوہ پر اور اولیٰ رسالوں کو  
 کتب قدیمہ کے طور پر مرتب کیا اور اس امر کا تذکرہ امیر علاء الدولہ سے کیا کہ آپ اس امر کو مانع نہ  
 کے ساتھ مخفی رکھیے گا کسی طور پر کسی پر یہ امر نہ لکے کہ میرے تصنیفات سے ہیں۔ حسب دستور  
 ایک روز ابو منصور علاء الدولہ کی حضوری میں حاضر ہوا۔ اس پر دوسری باتوں کے بعد علاء الدولہ  
 اس کی طرف توجہ ہوا کہ ان مسائل کو میں نے آجکل پایا ہے میں چاہتا ہوں اسکی نظم اور شعر کے  
 مضامین کو سمجھوں۔ ابو منصور نے امیر کے ہاتھ سے لے لیا اور نہایت غور کے ساتھ  
 دیکھنا شروع کیا۔ اکثر مقامات اسکو بہت مشکل معلوم ہوئے۔ اس اثنا میں شیخ بھی آگیا جو  
 اذیت کہ ابو منصور کے اوپر مشکل تھا بیان کیا اور اس کے بیان اور دلائل میں اس قدر وسیع  
 تقریر کی کہ سننے والے حیران ہو گئے۔ ابو منصور نے اس امر کو دریافت کر لیا کہ یہ نظم و شعر  
 اسکی تصنیف سے ہے اور شیخ کی طبع وقاد کا نتیجہ ہے۔ آخر کار ابو منصور نے نہایت بخل  
 اور شرمندہ ہو کر نہایت محذرت کی اور یہی کہتا تھا کہ امنا و صدقنا کہ تو ہر فن میں ہر ذی فن  
 سے افضل اور اعلا ہے اس زمانہ میں کتاب لسان العرب فن لغت میں تصنیف فرمائی۔  
 اور اتنی فرصت نہ تھی کہ اسکی نقل رکھتا وہ کتاب بھی اسکی دیگر تالیفات کی طرح تلف ہو گئی  
 اسی زمانہ میں علاء الدولہ نے منصب جلیل وزارت اسکو سپرد کیا۔ اسی زمانہ کا یہ تذکرہ  
 ہے جبکہ عنان وزارت اس کے ہاتھ میں تھی ہمیشہ قبل طلوع آفتاب کے اٹھتا اور تصنیف  
 کتب اور مطالعہ کتب حکما میں مشغول رہتا اور بعد اسے فرائض اسکے شاگرد جمع ہوتے اور  
 اسکے درس تدریس میں مشغول رہتا۔ چنانچہ کیا رئیس اور بہمن یار۔ اور ابو منصور رزق  
 اور عبد الوارث جانی۔ اور ابو عبد اللہ۔ اور سلیمان دمشقی۔ اور تمام دیگر تلامذہ اور  
 حضور میں حاضر رہتے۔ اور علوم حکمیہ اور طبیہ اور دیگر علوم کے نہایت قوی مسائل اور بلیغ نکات

لوگ استفادہ اور بھاتے۔ بہن یا کرکنا سے کیا اس زمانہ میں ایک شب کو بہن نے اپنے دوستوں  
میں تمام شب پیش و پشت میں گزاری صبح کو شمع کی دھندلک میں حاضر ہوا شیخ الرئیس نے  
لبض مشکل اور دقیق مسئلوں کو سمجھانا شروع کیا اور جہان تک ممکن ہوا نہایت توضیح اور تشریح  
سے سمجھاتا رہا اور جب قدر کو کشش کی اویسی قدر نعم و اور اک مطالب کا مادہ مجاہدین نہ دیکھا  
آخر کار میری طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کل تھنے اپنی اوقات بیکاری میں  
صرف کی۔ کتنا ہے کہ میں نے عرض کی کہ درحقیقت ایسا ہی ہے جیسا آپ نے تصور فرمایا  
ہے پس نہایت غصہ ہوا اور آنکھوں میں آنسو بہلایا اور آہ سرگینہ کی کہ مجھ کو افسوس ہے  
کہ عمر گرانمایہ نہایت بیوقوفی میں صرف کی اور اون مطالب اور نکات کی کچھ قدر نہ کی سب جان  
ریسبان بازیغیے نہ اپنے پیشہ میں ایسی دستگاہ کامل پیدا کرتے ہیں اور ایسے مقام تک  
پہنچ جاتے ہیں کہ بڑے بڑے عقلمندوں کو حیرت ہوتی ہے اور تم معارف مغربہ میں ایسی  
دستگاہ ہم نہیں پہنچا سکتے ہو اس علوم پر ایسے قادر نہیں ہو کہ جاہلون کو اپنے ملکات  
روحانیہ سے متحرک کرو۔ الغرض تمام شاگردان تمام کہ ہر ایک اون میں کا استاد کامل اور  
مسلم الثبوت حکیم تھا۔ ہر روز حاضری میں پابندی کرتے اور صبح کو اسکے پیچھے آکر نماز میں  
ادا کرتے۔ بعد تکلیف تلامذہ اور طلباء کے اصلاح انتظام خلق اللہ میں مشغول ہوتا اور اپنے  
فرض منصبی کا ر وزارت میں ہمہ تن مصروف ہوتا۔ اور اسے زمین اور عقل و دہر میں سے اصلاح  
عباد اور تعمیر بلاد و اقطار آتش فشاں کی تدبیریں کرتا جس سے بڑے بڑے عقلمندوں کو  
حیرت ہوتی تھی۔

اویسی زمانہ میں ایک جلد رسد و عظام سے کہ متسبان سلطنت سے تمام مرض بالیخو لیا  
میں گرفتار ہوا اور سکو بو خیال پیدا ہو گیا کہ میں ایک فریب گاہے ہوں۔ اپ گاہے کی  
بولنے لگے جو شخص حضرت کے قریب جاتا گاہے کی طرح آپ سرمارتے کیونکہ ایسے حساب  
سنگ مارتے تھے اور کہتے اب میں بہت فریب گاہے ہو گیا ہوں مجاذب کر دیکھو کہ  
میرے گوشت کا ہر سیدہ خوب تیار ہو گا۔ ایک زمانہ اسی طور پر گزر گیا اور مرض بڑھتا گیا  
یہاں تک مرض نے طوئی کہینا کہ کچھ غذا نہ ہوتی۔ اور اب مریض نہایت ضعیف اور لاغر  
ہو گیا۔ ابوالے اگرچہ بہت کچھ علاج کیا لیکن کسی کے معالجہ سے اسکو تخفیف نہیں  
ہوتی۔ آخر الامراس مرض کی تفصیل اور خبر اطباء حضور علاء الدولہ گذرانی اور عرض

کیا کہ اگر شیخ رئیس حضور کے حکم عالی سے اس مریض کو ملاحظہ فرمائیں گے تو البتہ اس کی  
 زندگی متصور ہے۔ علامہ الدولہ نے اس کے علاج کے واسطے شیخ سے ارشاد فرمایا۔ شیخ  
 نے اس رئیس کے خواہوں سے تمام حالات دریافت کیے۔ ساری کیفیت معلوم ہوئی  
 تو فرمایا کہ تم مریض سے کہہ دو کہ کل گاؤ قصاب آئیگا اور قویج کیا جاویگا۔ اس مریض نے  
 اس خبر کو سنکر نہایت خوشی منائی۔ شیخ جب انتظام مہم سلطنت سے فراغت کر چکا تو  
 مع تلامیذان رشید کے اس رئیس کی ڈیوڑھی پہنایا اور باہر سے آواز دی کہ قصائی آیا  
 ہے وہ گائے کہاں ہے میں اس کو قویج کرونگا۔ اس مریض نے سنتے کے ساتھ ہی  
 گائے کی آواز نہا کر بولنا شروع کیا۔ لوگ اس کو پکڑ کر لاتے شیخ نے قصابوں کی طرح  
 چھری نکالی اور کہا کہ اس گائے کے ہاتھ پیر باندھ کے صحن میں پھاڑو اور خود پیر یا  
 تیز کرنا شروع کیں اب جس طرح پرگائے کو ایک پہلو لٹاتے ہیں اس مریض کو لٹایا۔  
 خود ایک زانو اس کے شانہ پر رکھ کر چھریاں تیز کر کے ہاتھ میں لیں اور اس کو  
 ٹٹولنے لگا پھر دفعتاً کہا کہ یہ گائے تو بہت لاغر ہے اس میں گوشت کیا نکلے گا پہلے  
 اس کو خوب نانی ہو سہ بلکہ جیلہ کسلانا چاہیے تاکہ یہ فربہ ہوا و سوخت میں اس کو قویج کر سکا  
 اب اس کے سامنے غذا لے جاتے اور کہتے کہ کھانا کہ تو فربہ ہوا اور تھائی تجھ کو قویج کرے  
 مریض اس لالچ سے کہ اب میں بہت جلد قویج کیا جاؤنگا غذا کھانا اور اس کے ذریعہ سے  
 اغذیہ کثیر وارد ہو یہ غذا یہ استعمال کرائی جاتی یہاں تک کہ وہ اسی تدبیر سے بالکل  
 صحیح ہو گیا۔ علامہ الدولہ کو اس تجویز اور معالجہ سے نہایت ہی تعجب ہوا اور بہت  
 توصیف اور تعریف کی۔

تاریخ الحکماء میں لکھا ہے کہ اس فہرست کے زمانہ میں شیخ رئیس نے بقیہ کتاب  
 شفا تمام کیا اور کتاب منطق اور مجبلی سے فراغت حاصل کی اور کتاب اقلیدس اور  
 ارشاطیقی اور ریاضی قبل اسکے مختصر طور پر لکھی تھیں ہر ایک کتاب میں جس قدر کہ ریاضیات  
 کی زیادتی کی ضرورت تھی اور اجزا بڑھائے۔ لیکن مجبلی میں دس اور شکلیں کہ اختلاف  
 منظر سے معلوم ہوتی تھیں زیادہ کیں اور اسی طرح پر آخر مجبلی میں علم ہیئت سے اوبی  
 مطالب زیادہ تحریر کیے جو اس سے قبل کسی حکیم نے نہیں لکھے تھے اور کتاب قلیدر  
 میں اعتراض وارد کیے اور ارشاطیقی میں خواص سنہ استباط کیے اور علم محیطی میں اور

چنان مسائل ایجاد کیے جس سے حکماء واقف نہیں ہوئے تھے عرفہ کہ نہایت توضیح اور  
شیخ کے ساتھ تمام کتابیں اختتام کو پہنچ گئیں لیکن کتاب نباتات حیوان کہ اس زمانہ میں  
تصنیف کرنا شروع کی تھی جبکہ علاء الدولہ نے نیشاپور کے سفر میں تہا اور اسی وزارت اصفہان  
کے زمانہ میں کتاب نباتات کہ بہت بڑی تصنیف شیخ کی ہے جمع اور تالیف کی غرض علاء الدولہ  
کے زمانہ میں شیخ کا مرتبہ روز افزون ہوتا گیا۔

مورخین لکھتے ہیں کہ جس زمانہ میں علاء الدولہ کہ محض صلاح سہدان کو گیا شیخ اس زمانہ میں  
ملازم تھا اور ابو عبید اللہ کہ ہمیشہ شیخ کے ہمراہ سایہ کی طرح رہتا تھا شیخ رئیس کی ایک حکایت  
نقل کرتا ہے کہ رات کا وقت تھا اور علاء الدولہ کے دربار میں اہل تعظیم اور حکماء کے عجم جمع تھے  
معمولی طور پر تقویٰ میں اختلاف واقع ہوتا ہے اور چونکہ رصد قدیم سے اب بالکل نجوم ہٹ  
گئے تھے اس اختلاف سے کچھ مباحثہ ہونے لگا۔ علاء الدولہ نے شیخ کی طرف دیکھا۔  
یہاں کیا تھا فوراً اس بات پر آمادہ ہو گئے کہ ایک رصد تیار کی جاوے۔ علاء الدولہ نے  
بھی اپنے خزانچی کو بلا کر حکم کر دیا کہ دستوراً علم جس قدر روپیہ اس کام کے واسطے طلب کریں  
خزانہ عامرو سے دیا جاوے اور کوئی کمی نہ کی جاوے ابو عبید اللہ کہتا ہے کہ حکماء طلب کے  
اس رصد خانہ کی تیاری کا انتظام میرے چپہ کو کیا گیا اور میری اس انجمن سے اس رصد خانہ کے واسطے  
خود شیخ نے ایک سالہ تصنیف فرمایا۔ میں نے اسکی تیاری کے واسطے بہت کچھ سامان اور  
بہت سے آلات منگوائے۔ اب یہ سامان اس قدر جمیا ہو گیا تھا کہ جس سے اور زیادہ سامان  
مستور نہیں ہو سکتا ہے لیکن علاء الدولہ کو اس قدر سفر واقع ہوئے اور شیخ کو بھی اپنے  
کار وزارت سے اتنی مہلت نہ ملی کہ وہ اس کام کی طرف متوجہ ہوتا اگرچہ اس زمانہ میں رصد  
خانہ کی تعمیر نہ ہو سکی لیکن اس قدر فخر و ہوا کہ اکثر مسائل رصد کے حل ہو گئے۔

شیخ نے اس زمانہ میں کتاب حکمت جو علامہ کے نام سے مشہور ہے تصنیف کی۔ ابو عبید  
یہ بھی بیان کرتا ہے کہ جبکہ بدوین شیخ کی صحبت میں رہنے کا اتفاق ہوا اور میں شیخ کے  
طریق مطالعہ سے بھی واقف ہوں کہ شیخ کبھی کتاب بالاسٹیاب ترتیب سے مطالعہ میں  
کرتا تھا، البتہ اسکی عادت تھی کہ ہر کتاب کے مشکل مقامات کو دیکھتا تھا جس سے وہ مصنف  
کتاب کی شان کو جان لیتا تھا۔ یہی دایت کی جاتی ہے کہ کتاب مختصر و مفید  
منطق میں ہے تصنیف کی اور وہ شیراز کے عالمون کے مطالعہ میں آئی تو انہوں نے

اوپر چند اعتراضات لکھے ایک رسالہ کی صورت میں چھپ کر کے معہ ایک خط کے ابوالقاسم کو رانی کے پاس جو ابراہیم ابن باپارطی کا دوست تھا بھیجے۔ ابوالقاسم نے اون اجزا کو شیخ کے حوالہ کیا۔ ابوالقاسم سے باتیں کرتا جاتا تھا اور دیکھتا جاتا تھا۔

نماز عشا تک یہ صحبت رہی بعد نماز عشا اوس نے اون اعتراضات کے جواب لکھ ڈالے ابوالقاسم تنہا ہے کہ میں صبح کو جب شیخ کے پاس آیا تو وہ جاننا نہ پہنچا ہوا تھا اوس نے معمولی کے بچے سے وہ جوابات نکال کر سرے حوالہ کر دیے اور یہ کہ کہ شیخ جس عجلت میں یہ جوابات لکھے ہیں اوس کی کیفیت بھی ایک خط میں لکھ کر علیا شیراز کے پاس بھیج دیجیے۔ جب ابوالقاسم کا خط اور شیخ کے جوابات اون کے پاس پہنچے تو وہ سب ہمت میں رہ گئے اور دونوں نے اپنی خطا پر اعتراف کیا۔

روایت کی جاتی ہے کہ جس زمانہ میں شیخ اصفہان میں وزیر تھا علاء الدولہ ایک کمر بند جو زند و جواہر سے مکمل اور مرصع تھا عطا فرمایا۔ چونکہ شیخ نے اس عطیہ کو اپنی حالت کے نامناسب پایا تو اسی بادشاہ کے ایک غلام کو وہ کمر بند اور مخمر دیدیا۔ چند روز کے بعد علاء الدولہ نے اُس کمر بند اور مخمر کو اپنے غلام کی کمر میں لکھا غلام سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ شیخ نے یہ عطیہ اوسکو دیدیا۔ یہ سنکر علاء الدولہ نہایت بدگن ہو گیا۔ کیونکہ یہ کمر بند خاص علاء الدولہ کی کمر کا تھا جسکی شیخ نے یہ عہد کی۔ یہ بات کچھ ایسی نہ تھی کہ علاء الدولہ یوں ٹال دیتا۔ اوسکی غضبناکی اس حد تک پہنچ گئی کہ شیخ کے قتل پر آمادہ ہو گیا۔ کیونکہ اوس نے شاہی عطیہ کی کچھ قدرنگی اہل دربار میں سے ایک شخص نے جو شیخ کا بڑا دوست تھا اس واقعہ کی اطلاع دی پس شیخ نے سیاست سلطانی کے خوف سے ہمیں بدل کر اصفہان سے ملک سے کاراستہ لیا۔ جب شیخ دسے میں پہنچا اور چونکہ ہوکا تھا بازار میں روٹی خریدنے کے لیے نکلا تو ایک مقام پر لوگوں کا ہجوم دیکھا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ ایک نوجوان بھائیوں کو دوا دیتا ہے اور یہ ہجوم مریضوں کا ہے شیخ اوس نوجوان کے مطلب کے قریب پہنچا اور اوس نوجوان طبیب کے اقوال اور اعمال کو دیکھنے لگا اسی اثنائیں ایک عورت قارور سے کی شیشی لیے ہوئے آئی اوس نے قارورہ دیکھتے ہی بلاتامل نہ کہہا کہ جس مریض کا یہ قارورہ ہے وہ یہودی ہے

اور آج اوس نے غذائین دہی کما پیسے عورت نے کہا ہاں۔ پھر اوس نے کہا اے  
 رئیس کی خواہجہ کی جگہ پستی میں ہے عورت نے کہا ہاں۔ جب اوس فوجوان کی  
 نظر شیخ پر پڑی فوراً شیخ کو اپنے نزدیک بلایا اور نہایت تعظیم سے اپنے پہلو  
 میں بٹھایا۔

علاج معالجہ سے فارغ ہونے کے بعد اوس جوان نے کہا کہ میں جانتا ہوں کہ  
 تو شیخ رئیس ہے اور علاء الدین کے خوف سے تو بیان بہاگ کر آیا ہے اس  
 کلام کے سننے سے شیخ اور زیادہ متعجب ہوا۔ پھر اوس نے شیخ سے اس بات کی  
 درخواست کی کہ وہ اس کی مہمانی قبول کرے۔ شیخ نے اوس کی دعوت قبول کی اور  
 اوس کے گھر گیا اور دعوت کے تکلفات اور میربانی کے سامان ختم ہونے کے  
 بعد ایک روز شیخ نے اوس واقعہ کی حقیقت دریافت کی اور کہا تو نے کس طرح جانا  
 کہ وہ قارورہ یہودی کا تھا اور اوس نے وہی پیاسے اور اوس کی خواب گاہ  
 پست مقام پر واقع ہے۔ شیخ نے کہا کہ میں نے اسوجہ سے ان امور کو مان لیا  
 کہ جب اوس نے اپنے پیراہن سے ہاتھ باہر نکالا تو میں نے دیکھا کہ اوس کا لباس  
 بہت قیمتی ہے مگر اوس کے ساتھی نہایت کثیف میلاتا تھا اور ہاتھ میں مٹھے یا دہی کے  
 دھبے تھے۔ اس سبب سے معلوم ہوا کہ عورت یہودیہ ہے اور چونکہ اس شہر میں  
 یہودیوں کا محلہ اک پست مقام میں ہے اس وجہ سے میں نے کہہ دیا کہ اوس  
 خواب گاہ پست مقام میں واقع ہے۔ پھر شیخ نے دریافت کیا کہ تو نے مجھے  
 کس طرح پہچانا کہ میں شیخ رئیس ہوں اور علاء الدین کے خوف سے بہاگ آیا ہوں  
 اوس نے جواب دیا کہ میں پہلے ہی سے تیرے فضل و کمال کی کیفیت سن چکا  
 تھا اور جب میں نے تجھ کو دیکھا تو تیرے چہرے سے وہ آثار ظاہر ہو رہے تھے  
 اس سے میں نے یہ خیال کیا کہ یہ شخص شیخ رئیس ہے۔ اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ  
 علاء الدین کو کبھی تجھ کو اپنے پاس سے جدا نہ کرے گا مگر ایک اتفاقی واقعہ جب تک  
 نہ آئے۔ شاید کسی اتفاقی امر سے تجھ سے خفا ہو گیا اور یہ خبر زبان زد عام تھی غالباً  
 تو اسی وجہ سے وہاں سے بہاگ آیا ہے۔ میں نے ان حالات کے جاننے سے تجھ کو  
 پہچان لیا۔ پھر شیخ رئیس نے اوس کو جوان طیب سے کہا کہ اب تو مجھ سے کہا



چاہتا ہے جسکو میں قبول کروں اور تا مقدور تیری آرزو کے پور کرنے میں کوشش کروں  
اوس نے کہا علارالدولہ تجھ سے کنارہ کش نہیں رہے گا اور عنقریب تجھکو طلب کرے گا  
اور اوسی عہدہ سابقہ پر مقرر کرے گا۔ میری تجھ سے صرف یہی درخواست ہے کہ جب تو  
اپنے عہدہ وزارت پر مقرر ہو جائے تو میرے کمالات کا ذکر نہ کرے تو نے بچشم خود دیکھا ہے علارالدولہ  
کے حضور میں بیان کرے اور سفارش کرے تجھکو اوسکے مصاحبین میں داخل کرے تھوڑے  
عرصہ کے بعد علارالدولہ نے اپنے چند خاص ملازمین کو مع خلعت و عطا سے عہدہ وزارت  
شیخ الرشید کے پاس بھیجا اور اوس سے معذرت چاہی۔ جب شیخ اصفہان کو روانہ ہوا  
تو اس فوجوان طبیب کو بھی اپنے ساتھ لیتا گیا جب علارالدولہ سے شیخ کی ملاقات ہوئی  
تو اسنے فوجوان طبیب کا واقعہ بیان کیا اور اسکے کمال کی تعریف کی اور سفارش کر کے  
اوسکو خاص مصاحبوں میں داخل کرا دیا۔

باوجود اس علم و فضل کے شیخ الرشید ایسے ظریف اور نڈبہ شیخ واقع ہوئے تھے  
کہ ایام وزارت اصفہان میں ان کی طرافت کے تذکرے اس قدر نایاب اور لطیف تھے کہ  
بڑے بڑے نکتہ شیخ اور ظریف حیرت میں رہ جاتے تھے۔ تاریخ نگارستان میں لکھا ہے  
کہ شیخ ابو علی سینا ایسا فاضل علامہ تھا اور جس قدر وہ استاد ہی میں مسلم الثبوت تھا  
کہ آج تک کسی حکیم اور عالم سے بند نہیں ہوا بلکہ سبہوں کو بند کر دیا لیکن ایک گویے کے  
ایک جملہ نے شیخ کو کتخیر کر دیا اور کچھ جواب نہ دے سکا عرق عرق ہو گیا۔ اصل واقعہ یہ ہے  
کہ ایک روز ابوان وزارت سے اپنی مجلس اسے خاص میں تشریف لے گئے جاتے تھے۔  
راستہ میں ایک بازاری گویا کسی ساز کو بجا کر گا لاتا اور یہ شعر گاتا تھا۔

گرامی دہشتم اسے نفس زانست

کہ آسان بگذر و برول جہانت

یعنی میں نے اپنے نفس کو اس سبب سے بزرگ رکھا تاکہ جہان میں نہایت سستی  
سے گزاریا ہو۔

شیخ اس شعر کو سنکر متحیر ہوا اور ایک حقارت کی منہی سے اور پرہیز کی کہ نفس  
کی تعریف کی ہے اور کیسی کچھ اپنے نفس شریف کو بزرگی دی ہے۔ اور حقیقت آپ کی  
یہ ہے کہ ایک حقیر پیشہ میں اپنی ذلیل زندگی گزارتے ہیں اور اس ذلیل کام میں آپکو

بڑا فخر ہے۔ اوس گویہ نے گانا بجانا موقوف کر کے نہایت چرب زبانی سے کہا کہ در عالم ہمت نام از شغل خیس خوردن یہ کہ بارت رئیس برون۔ یعنی ہمت کا تقاضا تو یہ ہے کہ اپنے ذلیل ہی ہمیشہ میں اپنا پیٹ پالنا اوس سے بہتر ہے کہ رئیسوں کے احسان اپنی گردن پر رکھیں۔ ابوعلی نہایت شرمندہ ہوا اور نہایت تیزی سے اوس راستہ سے گذر گیا۔

مورخین لکھتے ہیں کہ شیخ الرئيس ایک زمانہ دراز تک تجرد و نفسانیت کا قائل رہا۔ اور اس بارہ میں کلام اس قدر منہج ہوا کہ بقائے نفس ناطقہ کا قائل ہو گیا کہ تفسیر میں اجسام عنصریہ میں واقع ہوتا ہے اور بعد احوال ترکیب بدن کے نفسانیت کا قائل رہتا ہے اور کسی طور پر اوپر عدم جائز نہیں ہے ابوعلی بن مشکوہ نے کتاب طہارت میں بقائے نفس ناطقہ کی نسبت ایک سبب تقریر کی ہے کہ جو وجود باقی ہے اور جسم عدم ہی جائز ہے تو یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایک وقت میں عدم اور بقا دونوں ملائی ہو سکیں کیونکہ اجتماع ضدین منع ہے۔ پس ضرور ہے کہ مقام بقا دوسرا ہو اور معرف عدم کوئی شے دیگر ورنہ ایک وقت میں شے واحد میں بقا اور فنا ضرور جمع ہونگی اور یہ محال ہے پس معلوم ہو کہ بقا دوسرا ہے اور محل فنا دوسرا۔ لیکن مہنیا رحو کہ شیخ ابوعلی سینا کا شاگرد رشید ہے اس کے مخالف ہے اور کتاب ہے کہ چونکہ نفس ناطقہ تغیر محسوس ہے لہذا اسکے تبدیل اور تغیر غیر محسوس ہے جیسا کہ اجسام میں ہمیشہ تغیر اور تبدیل رہتا ہے لیکن ظاہر میں متصل واحد ہیں۔

اس تقریر میں مہنیا رحو نے نہایت مبالغہ کیا اور شیخ سے اسکا جواب طلب کیا۔ شیخ نے تمام طلبہ کو جمع کر کے کہا کہ یہ سائل مجھ سے جواب پانے کا کبھی متحقق نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ اسکو اب شک واقع ہو گیا کہ حقیقت میں نے ابوعلی سینا سے سوال کیا یا کسی دوسرے شخص سے کیونکہ اسکے عقیدہ کے موافق اب میں وہ شخص نہیں رہا جو اس بات کا قائل تھا کہ نفس ناطقہ ہمیشہ باقی رہتا ہے کیونکہ مہنیا رحو قائل ہے اس امر کا کہ نفس ناطقہ میں تغیر اور تبدیل واقع ہوتا ہے مگر ہے کہ اب وہ نفس ناطقہ ذرا ہوا جو ابوعلی سینا کا تھا۔

بعض تاریخوں میں درج ہے کہ شیخ الرئيس کو عورتوں سے زیادہ ہوا نسبت

اور کثرتِ مباشرت سے نہایت ضعیف اور لقیح ہو گئے تھے۔ جس سال کہ علاء الدولہ کو کرخ  
کی جنگ کی طرف متوجہ ہوا شیخ الرئیس کو در و قوچ اور ہٹا اور چونکہ اس در کے واسطے  
اور یہ مادہ کا عملاً استعمال کرنا مخصوص ہے شدتِ درد سے ایک روز میں آٹھ مرتبہ  
حقیقت کا استعمال کیا گیا اس وجہ سے اسعائین قرعہ پڑ گیا اور اوپر علاء الدولہ نہایت  
جلد ہی کے ساتھ کرخی جانب متوجہ ہوا۔ چونکہ شیخ کو اسکی متابعت سے چار دنہ تھا  
تا چار علاء الدولہ کے ہمراہ ہوا اور میانِ راہ میں اسکو دفعتاً صبحِ عارض ہوئی اور  
جب صبح داخل ہوئی قرعہ کا علاج شروع کیا اور حقنہ منقہ استعمال کیا تاکہ قرعہ کی ضرر  
موقوف ہوے صرف دو دانگ تخم کرفس کہ کاسر راج ہے داخل کیا لیکن جو غلام کہ  
اس کام کے واسطے معین تھا اس نے سو یا عمدہ بجائے دو دانگ کے پانچ  
دانگ تخم کرفس حقنہ میں زیادہ کر دیئے اس وجہ سے قرعہ اور زیادہ ہو گیا اور مرض  
نہایت پیدا ہو گئی صبح کی رعایت سے بخون مشرویلٹوس استعمال کرتا تھا  
غلام چونکہ اس سے ناراض تھے اور اس کی تندرستی سے عاجز تھے یہ موقع پا کر  
ایک کثیر مقدارِ فیون کی بخون میں ملا دی شیخ نے اسکو استعمال کیا تو مرض اور  
زیادہ ہو گیا۔ آخر لاہر ایک ففس میں بٹھا کر اصفہان میں لائے۔ جب شیخ الرئیس  
اصفہان میں پہنچے تو مرضِ طول کہیخ چکا تھا اور قوت نے بالکل جواب دیدیا تھا  
ہیان تک کہ اب اونٹنے بیٹھنے کی بھی طاقت نہیں رہی تھی ایک مدت تک اسپتال  
علاج کیا اب کچھ کچھ طاقت آچلی اور کبھی کبھی علاء الدولہ کے دربار میں بھی حاضر  
ہونے لگا لیکن ابھی نقاہت باقی تھی اسوجہ سے کہی یہ مرض عود کیا تا اور کبھی ملا  
ہو جاتا۔ اتفاقاً علاء الدولہ ہمدان کو گیا اور شیخ بھی اسکے ہمراہ تھا اس حرکت  
سے راستے ہی میں پھر کس مرض ہوا جب ہمدان میں پہنچا تو شیخ کو یقین ہو گیا  
کہ اب قوت باقی نہیں رہی اور طبیعت دفعِ مرض سے بالکل عاجز ہو گئی دو ایک  
کروسی ادھی کہتا تھا کہ قوت مدبر بدن ہے اور یہی قوت تدبیر بدن سے بالکل  
بیکار ہو گئی ہے اب محکم کوئی علاج فائدہ نہیں دیکھا اور کسی خیر سے فائدہ نہیں ہو سکا  
ہے پس غسل کیا اور جو چہ کہ اس کے پاس تھا تقیر و ن کو تقسیم کر دیا۔ اور سب  
غلاموں کو اذاد کر دیا اور خود ملاوت قرآن شریف میں مشغول ہوا اور توبہ کی۔

چند روز گزرے ہو گئے کہ پیغام اہل پہنچ گیا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ وقت نزع  
یہ شعرا کی زبان پر تھا۔

نعت و نسیں لٹا حاصل سوے علمنا اذ ما عسلم  
یعنی دنیا سے مین نے رحلت کی لیکین جو کہہ کر مین اسچہ سابتہ لے گیا وہ یہ ہے  
کہ جو کہہ جانتا تھا وہ در اہل کچہر ہی نہیں جانتا تھا۔

الفرق کیم رمضان بروز حمیرہ شکستہ عین بنا بر قول مشہور وفات پائی۔  
اور بقول قاضی نوزاد شوشتری و گروہ مورخین کے شکستہ عین سہد ان میں  
مدفون ہوئے۔

بعض نقل کرتے ہیں کہ بعد وفات شیخ الرئیس کے ایک رسالہ ابوریحان  
بیرونی کا جواب رسالہ شیخ ہو چکا۔ ابو عبد اللہ مصوفی کہ اجلہ شاگرد ان شیخ الرئیس تھا۔  
جاس شاگردی ہر ایک اعتراض کا جواب لکھا۔ کہتے ہیں وہ سب سوالات اور جوابات  
ایک کتابی صورت میں چھپ گئے تھے اور اصفہان میں ملتے تھے۔

شیخ نہ صرف علوم فلسفہ اور حکمیہ اور دینیہ میں ماہر تھا بلکہ مذاق شعور و فن کا بھی  
اوس کو تھا اور اس فن میں ہی اوس نے اپنی کمال۔ حمارت ثابت کر دی اور  
فارسی عربی میں نہایت پیش نظر لکھی۔

ابن خلکان کمال الدین پونس سے روایت کرتا ہے کہ علماء الدولہ نے  
پانچ بجیر کے شیخ کو قید خانہ میں بھیج دیا اور شیخ نے اسی قید خانہ میں وفات پائی  
اور یہ اشعار اس قول کے مثبت ہیں۔

رسیت ابن سینا بادی الرجال ذنی بحسب مات اھن المات

فلم یشف ما تابه بالشفاء ولم یخ من موتہ بالنجات

یعنی ابن سینا کو مین نے اکثر دیکھا کہ ہمیشہ بزرگوں سے مقابلہ کیا کرتا تھا اور  
کسی کو اس کے مقابلہ کی طاقت نہ تھی۔ بالآخر جس میں سوائے اوس کے

کسی نے ساتھ نہ دیا اور اوس نے نہایت ذلت کے ساتھ جان دی۔ نہ کوئی  
کتاب الشفاء نے اوس کو شفا بخشی اور کتاب نجات نے اوس کو موت سے نجات  
دی۔ لیکن مؤرخ خرنزجی اور قطب الدین لائنجی اور دیگر مورخین اس قول کو

باور ملین کرتے ہیں۔ اور بعضے نقل کرتے ہیں اور حکیم کا سال تولد اور سال فراغ تحصیل علم اور سن وفات ان دو شعروں سے نکلتا ہے۔

محمد الحق ابو علی سینا در شیخ آواز عدم بوجہ و  
در خصا کسب کرد کل علوم در بزرگ و آچرخان پرود

یعنی ابو علی سینا ۳۹۱ھ میں پیدا ہوئے اور ۴۲۸ھ میں تمام علوم سے فراغت پائی۔ یعنی اکیس برس کے سن میں ۱۱۰ سالہ عمر میں وفات پائی۔ اس حساب سے تریسٹن یا چون برس کا سن شریف شیخ کا قرار پاتا ہے۔ لیکن صاحب البیہ کا عقیدہ یہ ہے کہ شیخ کی عمر سترہ برس سات بیسے سی کی ہوئی اور اس قول کی صحت میں بہت دلیلین ہیں کیونکہ جب امیر نوح کا علاج شیخ نے کیا تھا اس وقت شیخ کی عمر ۱۱ برس کی ہوئی ہو اور یہ ظاہر ہے کہ علاج اور معالجہ کے واسطے حکیم کا کبیر سن ہونا ضرور ہے۔ علاوہ اس کے تصنیف اور تالیف کا زمانہ اسی شعری میں پایا جاتا ہے۔ اگرچہ محال نہیں لیکن بشارت اور امتناع عادی ضرور ہے اور علاوہ اس کے اس شعر میں بجائے کلمہ شیخ کے کس ہی لکھا ہے اس کلمہ سے ولادت شیخ ۴۲۸ھ ہجری پائی جاتی ہے۔ لہذا اس برس اور سن شریف میں زائید ہوئے۔ اور ۶ برس سن شریف شیخ قرار پاتا ہے۔ شیخ کی تصنیفات فارسی سے یہ دو رباعیان زیادہ مشہور ہیں جن سے شیخ کا تفسیر ثابت ہوتا ہے۔

### رباعی

تا بادہ عشق در قدح رنجیہ اند و اندر بے عشق عاشق الگینیہ اند  
باجان در وان ابو علی مہر علی چون شیر و شکر ہم دما سنجیہ اند

### دلہ رباعی

بر منہ چہ ہا خط لم نیر لی معکوس نوشتہ است نام دو علی  
یک لام و دو عین مادو یا معکوس از حاجب و عین نقب با خطا علی  
شیخ کو جب جاہل ملاؤن نے نہایت تنگ کیا تو یہ دو شعر شیخ نے لکھے۔

منہ

کفر چہ بنے گراف آسان نہ بود محکم تر از ایمان سن ایمان نہ بود  
در دہر یکے چون سن و آنم کافر پس در سہد دہر یکے سلمان بنو

منہ

غذاست روح و بادیہ رقیق الحق کہ رنگ پوش ز نذر رنگ و کول ادا  
بلغم تلخ چونید پیر و یک مینہ بہ پیش بطلان طغی و اناحق  
حلال گشتہ بفراتے عقل برہنا حرام گشتہ بفتوای شرع جہنم

منہ

ز مغزلات ہوس گرہ برون نمی تپد نزول در حرم کبریا تو انی کرد  
دیک این عمل ہر دکان چلاکت تو نازنین جہالی کجا تو انی کرد

منہ

دل گر چہ درین باد یہ بسیار نیست یکوے نداشت لی موسی شگفت  
اندو دل سن ہزار غریدہ نیست آفر بہ کمال ذرہ راہ نیات

منہ

ورقہ گل سیاہ تا اوج زحل کہ دم سہم مشکلات گیتی رمل  
بہر دین جستم ز قید ہر مکر و میل ہر بند کشادہ شد مگر بند اجل  
شیخ کا ابھی زمانہ عروج ابتدائی تھا شہرت عام نے انہیں ابھی قبولیت کا خلعت  
نہیں دیا کہ ایک روز ابو سعید ابوالخیر کی محفل میں آئے وہ فاضل علامہ زمان  
خداوند کے رسم و کرم اور غنیمت اور اطاعت بندگان خدا کا تذکرہ  
کر رہا تھا کہ شیخ نے بیٹھے بیٹھے فی البدیہ انہیں سنون میں ایک رباعی پڑھی

جس کا جواب فی البدیہ ابو سعید نے ہی دیا۔ دونوں رباعیان درج  
ذیل ہیں۔

### رباعی شیخ الیئس

ما یتیم یعفو سے تو تو لا کر دے      و زطاعت و محصیت تبرا کر دے  
آنخب کہ عنایت تو باشد یا و      ناکر دے چو کر دے کر دے چون ناکر دے

### ابو سعید ابوالحسن

اے نیک نہ کر دے و بد بہا کر دے      و انگہ بخلاص خود تمنا کر دے  
بر عفو مکن نگاہ کہ ہرگز نہ بود      ناکر دے چو کر دے کر دے چون ناکر دے

### فہرست کتب شیخ الیئس

#### تصنیفات بخارا

کتاب مجموع مسکو حکمت جبکو عرفیہ ہی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس کتاب کی تصنیف کی  
ورخواست ابوالحسن عرفی نے کی تھی اور جبکہ الیئس ہر س کی عمر شیخ کی تھی اور قیوت  
میں یہ کتاب شیخ نے تصنیف فرمائی۔

کتاب حاصل و محصول کہ شیخ ابوبکر برقی کے لیے تصنیف فرمائی اکیس جلدوں  
میں یہ کتاب ہے۔

کتاب البر ولا تم و دو جلدوں میں۔ یہ شیخ ابوبکر برقی کے نام سے علم اخلاق میں  
تصنیف فرمائی۔

کتاب لغات السد امیر نوح کے نام سے اصطلاحات طبیہ میں پانچ جلدیں ہیں

#### تصنیفات خوارزم

رسالہ مبطلی۔ موسیقی میں۔ ابوسہیل سہی کے نام سے علم ورا یہ میں ہے ایک

رسالہ اور الوسیل کے نام تصنیف کیا۔  
 مقالہ قواسط طبیبہ میں ابو سعید یحیٰی کے نام سے۔  
 تصنیف عربی منطق میں ابو الحسن سہیلی و زیر مامون خوارزم شاہ کے نام سے  
 علم کمپیاء اور ہیئت اور معروضات ابوالحسن سہیلی کے نام سے۔

### تصنیفات جرجان

کتاب الاوسط جرجانی منطق میں بنام ابو محمد شیرازی۔  
 کتاب مبداء و معاد بحث نفس میں بنام شیخ ابو محمد بن ابراہیم فارسی۔  
 کتاب ارسطو کلیہ بنام شیخ ابو محمد۔  
 کتاب معاد بنام محمد الدود و لمبی۔  
 رسالہ خواص کتب جرجان میں اس کتاب کو زبان لاطینی سے ترجمہ کیا۔  
 رسالہ انتخاب کتب ارسطو سے حیوانات کے خواص میں۔  
 کتاب شفا حکمت میں اٹھارہ جلدوں میں۔ یہ کتاب بہت بڑی اوس کی  
 تصنیفات سے ہے صاحب طبقات الاطباء لکھتا ہے کہ میں نے اس  
 کتاب کی تصنیف سے فراع ہوا۔

### تصنیفات ہمدان

کتاب ہر ایک حکمت میں۔ رسالہ اوویہ قلبیہ میں اشارات ایک حساب کتاب علاج  
 قلعج میں۔  
 رسالہ ارشاد بنام شیخ محمود اپنے بہائی کے نام سے۔  
 رسالہ حمی بن یقطان۔ لوگ کہتے ہیں کہ حمی بن یقطان اس شہر کا حاکم تھا جہاں شیخ ختید  
 کیا گیا تھا۔  
 کتاب قانون طب میں جسکی نسبت اختلاف ہے کہ آیا یہ کتاب جرجان میں تصنیف فرمائی  
 یا نہ میں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ ہمدان میں تصنیف فرمائی اور ہمدان ہی میں  
 اسکو مرتب کیا۔ الغرض اس کو بائیں حصہ میں تقسیم کیا۔ جز اول امو کلیہ میں جو کئی فوٹو ہیں



بیان کیے گئے۔ کتاب دوم ادویہ مفردہ میں۔ کتاب سوم امراض جزئیہ میں جو امراض کہ واقع ہوں اعضائے انسان میں سر سے پیر تک یہ دوا فنون میں تقسیم کیا گیا ہے حصہ چہارم یعنی کتاب چہارم امراض جزئیہ میں جو اعضائے غیر مخصوصہ میں واقع ہوں اور یہ پانچ فنون میں تقسیم کیا گیا ہے۔

حصہ پنجم یعنی کتاب پنجم ادویہ مرکبہ میں جو کہ چندہ مصالح اور دوا حلون پر تقسیم ہے۔ اسی کتاب میں سل اور قرصہ کا علاج جو صدر میں پڑ جائے لکھا کہ میں نے بارہا تجربہ کیا ہے اور اکثر مریضوں پر آزمایا ہے اور نافع پایا ہے کہ اصحاب سل کو گلقدہ سکری کے استعمال کی مداومت کرنا چاہیے اور ہر روز جس قدر چاہے کھائے اگرچہ وہ مقدار طعام کے مقابل ہو جائے۔ اور صاحب ضیق النفس کو چاہیے کہ شربت زوفا کا استعمال کرے اور اگر دق ہو تو قرص کا فوراً استعمال کریں اگر اس طریقہ سے مریض علاج کرے تو حکمی فائدہ ہوگا۔ اور ہرگز معالجہ میں خطا نہ ہوگی وہ کہتا ہے کہ ایک عورت مرض سل میں مبتلا تھی اور اس کا مرض ایسا مزین ہو گیا تھا کہ بچنے کی امید نہ تھی آخر الامراؤں کے ہائی نے گلقدہ کا استعمال کرنا شروع کیا اور اس قدر گلقدہ کھلایا جسکی مقدار وزن سے باہر ہو گئی آخر الامراؤں مداومت اور کثرت گلقدہ نے اسکو بالکل اچھا کر دیا۔

### تصنیفات اصفہان

کتاب انصاف میں جلدون میں۔ اس کتاب میں کتب ارسطو کی شرح کی ہے اور فلسفہ مشرق اور مغرب میں محاکمہ کیا ہے۔ صاحب طبقات الاطباء لکھتے ہیں لو اصفیٰ فیہ بین المشرق والمغرب اور یہ کتاب سلطان محمود کے بیٹے سلطان مسعود کے حملوں سے جو کہ اصفہان پر ہوئے مال غنیمت کے ساتھ لوٹ میں گئی اور بہر شیخ نے اس کی ترتیب کی طرف توجہ نہ کی۔

کتاب تخت العرب پانچ جلدون میں۔ اسکے مسودہ کو صاف نہیں کیا۔ اور ابو سہیل کی جنگ جدل سے یہ بھی مال غنیمت کے ساتھ تباہ اور برباد ہو گئی۔ کتاب حکمت علامہ موسوم بہ دانش نامہ پارس بنام علاء الدولہ۔

کتاب نجات دو جلدوں میں۔ کتاب علم قرأت اور غرارج حروف میں۔ رسالہ الطیر  
کتاب حدود الطب۔ مقالہ قواسط طبیعیہ میں۔ کتاب عبون الحکمت و من جلدوں  
میں۔ مقالہ ملکوس ذوالخطلب والتوحید۔ مقالہ الہیات میں۔ کتاب موجبہ کثیر  
موجبہ صغیر منطق میں۔ مقالہ تحصیل سعادت اور حبکو حج عربیہ ہی کہتے ہیں  
مقالہ قضا و قدر میں یہ ادبوت تصنیف کیا جبکہ اصغمان سے یہاں میں آئے تھے۔  
راہ میں اس کو تصنیف فرمایا۔

عرض اسطوریہ آگیا لیس رسالہ اور اصغمان میں تصنیف فرمائے جو کھتات  
علوم میں تھی اور ایک اپنی تصنیفات اور تالیفات کے تذکرہ میں ہے کہ آیا کون  
کتاب کہاں اور کس کے نام سے تصنیف ہوئی اور کس قدر کتابیں کہاں تصنیف  
فرمائیں۔

غرض کہ اس حکیم نے اپنی بیش بہا تصنیفات اپنے مرنے کے بعد اپنی یادگار  
چھوڑیں۔ اسکی اولاد کے متعلق مورخین نے کچھ ذکر نہیں کیا۔ سنیا بکسر میں محلہ  
پانچوین پشت میں ہے اور سلطنت سامانیہ کی ابتدائی سلطنت میں تمام سیاحان  
میں۔ سلطنت سامانیہ کا ایک مستند اور با اقتدار عہدہ دار تھا۔ واللہ اعلم

از تصنیف نسیف شاعر نازک خیال سخن سنج بمیشال بجا خواجہ نور الدین جہاں سلاطین

ہست این نسخہ جام بسم کوئی	کہ خبر سید ہرزاد ہنہا
آفرین بر کوا فخش یاد ا	کہ و سیدہ بکا لہد ہا حبان
پزش منعم است باد سنج	آب خضر از مداد اوست روان
سچی با کرد و حسد ہا فرمود	کہ دراز بحر و زرت گرفت از کان
کم کہے بود در حسان آگاہ	از کمالات و فضل ہا موران
سکش این حال اگر چہ شکل بود	فوسن وقاد او نمود آسان
شد زمرآت راسے اوروشن	بے شک و کاست حال این و آن
کرد طبعش جو جمع حال سلف	گشت طبع طبع اہل جہان
سال تا بخش آمد این مصرع	زندہ شد نام رنگان زمان

## یادگار سلف !

یہ کتاب ایک رقم ہوتی اگر پوری جلد میں شائع کیجاتی لیکن خادم نے  
 بہ نظر آسانی ناظرین اور مذاق طبیعت کے خیال سے چند نمبر پر تقسیم  
 کر دی۔ اس میں حکما اور علما اور فقہاء اور شعراء اسلام کی سوانح عمری  
 ہیں۔ ملک ابس سے کہاں تک لُچپی لے سکتا ہے یا کس قدر ضروری  
 ملک کے واسطے ہیں اور خصوصاً اسلام کو اس کی کہاں تک ضرورت ہے  
 ان سب امور کا فیصلہ ہم آپ ہی پر چھوڑتے ہیں۔ ہم کو صرف اسی قدر کہنا کافی  
 ہے کہ یہ مفصلہ ذیل نمبر خادم سے یا منجبر و لگداز سے یا مہتمم اتحاد سے مل سکتے  
 نمبر کتب مفصلہ ذیل

نمبر ۱۔ سوانح عمری شیخ ابی بنبر ۲۔ ابراہیم حبلی ابو الہسا نمبر ۳۔ ابن مبارک ابراہیم  
 ابو علی سینا۔ فیجلد ۴۔ ابن مسعود۔ فیجلد ۴۔ موصلی ابی لیلۃ فقیہ عثمان  
 پچاس کے لیے فیجلد ۴۔ پچاس کے لیے فیجلد ۳۔ خالدی۔ فیجلد ۴۔  
 پچاس کے لیے فیجلد ۳۔

اسکی تعریف کہ کس قدر دلچسپ ہیں نہایت مفید ہے رنگا رنگ کی طرح بڑی عمدہ تصویریں جو کہ

سید برکات احمد لکھنوی۔ پہانک غنشی دبیر الدولہ۔ ڈاک خانہ چوک

Category	Number of cases	Percentage
Male	10	100%
Female	0	0%
Total	10	100%

1

## نہایت واضح اور صحیح

## اور خوش خط قرآن مجید

یہ پیش قرآن مجید جس طرح وضاحت اور صحت میں بے نظیر ہے اسی طرح خطا و کاغذ کے اعتبار سے بھی اپنا مثل نہیں رکھتا فلس کیپ کاغذ پر یہ چھاپا ہے اور وہ بھی اعلیٰ درجہ کا ہے اور باوجود اس عمدگی اور صفائی کے ہر ایک کلمہ ہی میں صحت و ہر ہین ملک کی بنا قدر و استقامت گہرائی پر کچھ چھوڑ گیا اور اس کی اصلی قیمت دس روپے ہیں۔ اب بہت کم نسخے ملے ہیں شائقین منگوائیں ورنہ افسوس ہوگا۔

اسناد و صحت

ان ہذا القرآن ما صح مثلاً لی لان تلوته عدة مرآت ارادہ بالقی فیہ من الزلات جزئی اور طابع من تمام لہجات یعنی یہ قرآن ایسا صحیح ہے کہ آج تک اسکا مثل نہیں ہوا کسی مرتبہ میں نے دیکھا میرے نزدیک کوئی غلطی نہیں ہے خدا اسکے طبع کرنے والے کو بہت رستو اور نعمات جنت دے۔ ہر افضل العلماء و اکمل الاکمل جناب فیضیاب مولوی قاضی محمد رفیع الدین و مولانا محمد سعد الدین صاحب مفتی قاضی ریاست رامپور۔ مہر سکندر احمد جری اہلہ علماء عصر و کلا سے دہر جناب فیضیت ہنسائے لانا شاہ عبدالحق صاحب کانپوری۔

(ان ہذا القرآن صحیح و مستحکم و بیدہ)

جناب مولوی حافظ لطیف الدین صاحب سرمدار باب فضل و حکمت مولانا جناب مولوی حافظ غلام نبی قاضی حال رامپور۔ ذلک الکتاب حکیم علی حسین لکھنوی ملازم صاحب از عمدہ علماء و حفاظ و دربار لاریب فیہ صحیح علمنا ذلک بعد رامپور۔ قراۃ فوجہ صحیحاً مدرسہ رامپور۔ تلوۃ فوجہ صحیحاً

مہر غلام نبی

مہر علی حسین

مہر محمد لطیف الدین

مولوی محمد وجیہ صاحب سہل العلماء کلمتہ مدرس علی مدرسہ عالیہ مہر محمد وجیہ الشرف سینی لاریب فیہ سینی لاشک فیہ مختلف مضامین میں دستخط کیے۔ تقریباً ۱۵ سو کھ سو خط ہر علماء و حفاظ کی ثبت ہیں۔ آرا بہار سہارنہ۔ رامپور۔ کانپور کے علماء اور حفاظ کی مہرین نمونہ کے لیے چند کلمہ سید برکات احمد لکھنوی۔ پراگش مہر الدولہ۔ ذاکر خان چوک لکھنؤ



This book was taken from the library on the  
date last stamped. A fine of 1 anna will be  
charged for each day the book is kept over  
time.

27 NOV 41

J 1941



[illegible]